

**Адаптированная рабочая программа**

учебного предмета

«Чтение» («Литературное чтение»)

для учащихся ОВЗ УО

Вариант 1

102 часа

9 класс

Составитель:

**Елясова Р.Н.**

**учитель русского языка**

**и литературы**

с. Ануйское, 2024 г

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по чтению составлена на основе:

* Федеральным государственным образовательным стандартом ООО, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.05.2021 г. N 287, (с последующими изменениями от 18.07.2022 № 568);
* Федеральным перечнем учебников, рекомендованных к использованию при реализации программ общего образования, (Приказ Министерства просвещения РФ 21.09. 2022 г. № 858.);
* Положением о разработке рабочих программ предметов, курсов, дисциплин (модулей) в рамках реализации ФГОС начального и основного общего образования, рабочей программе учебных предметов, курсов в МБОУ «Ануйская СОШ», утвержденного приказом № 23/-р от 31.05.18 г. (с дополнением)
* Годовым календарным графиком образовательного процесса в МБОУ «Ануйская СОШ» на 2023 -2024 уч. год.
* Письма Министерства образования и науки РФ от 18.04.2008 г. № АФ-150/06 «О создании условий для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами»,
* Программы для 5-9 классов специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида (М; « Просвещение» 2005 г;2 изд; Авт: А.К.Аксенова, А.П.Антропов..

      Рабочая программа по чтению  предназначена для   развития речи учащихся и их мышления через совершенствование техники чтения и понимание содержания художественных произведений.

***ЦЕЛЬ:*** развитие речи учащихся через совершенствование техники чтения  и понимание, осмысление  и пересказ содержания художественных произведений.

***ЗАДАЧИ*:**

* формирование у учащихся чтения про себя, последовательно увеличивая объем читаемого текста и самостоятельность чтения.
* развитие полноценного восприятия доступных по содержанию художественных произведений;
* развитие умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения
* нравственно-эстетическое и гражданское воспитание школьников на основе произведений художественной литературы (их содержание позволяет учащимся осваивать навыки нравственного поведения человека в обществе)

Поставленные задачи определяются особенностями психической деятельности воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, существенно отличающихся от нормально развивающихся сверстников.

Программа по чтению построена на **коммуникативно-речевом**подходе к обучению. По мнению многих психологов и методистов, чтение как вид речевой деятельности является одним из значимых способов коммуникации. В связи с этим придается большое значение работе с авторским словом (воображаемый диалог с автором), развитию умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения.

      С учетом того, что подростковый период характеризуется более осознанным восприятием социальных связей и отношений, программа по чтению предусматривает комплексное решение задач нравственно-эстетического и гражданского воспитания школьников на основе произведений художественной литературы. Их содержание позволяет учащимся осваивать эталоны нравственного поведения человека в обществе.

      В 5  классе ведётся работа по **объяснительному чтению**как продолжение предыдущего этапа, поэтому в программе используется тематический принцип подбора литературного материала. В сравнении с содержанием программы младших классов, рекомендуемые произведения становятся более объемными, тематически и жанрово более обогащенными, что создает предпосылки для межпредметных связей, расширения социального опыта учащихся.

      Начиная с 7 класса, учащиеся включаются в круг **литературного чтения.**Рекомендации программы по содержанию данного этапа обучения обусловливаются монографическим принципом. В связи с этим предлагается примерный список авторов, творчество которых изучается в хронологической последовательности. Следуя основным положениям уроков литературного чтения, рекомендуется знакомить учащихся с биографическими сведениями об авторе, сообщать некоторые литературоведческие понятия, отрабатывая их в процессе практической деятельности. Среди них жанры народного творчества (сказка, былина, песня, пословица, поговорка, потешка, загадка); виды сказок (волшебные, бытовые, сказки о животных); языковые особенности сказки (присказка, зачин, троекратные повторы); жанры художественных произведений (рассказ, повесть, басня, стихотворение, поэма). Учащиеся учатся различать тему и идею произведения, выявлять характерные черты литературного героя. Процесс обучения носит развивающий характер и одновременно имеет коррекционную направленность. При обучении происходит развитие познавательной деятельности, речи, эмоционально-волевой сферы воспитанников с ограниченными возможностями здоровья.

Возможно  уменьшение количества часов, в зависимости от изменения годового календарного учебного графика, сроков каникул, выпадения уроков на праздничные дни. На каждый изучаемый раздел отведено определенное количество часов, указанное в тематическом плане, которое может меняться (увеличиваться, уменьшаться) на незначительное количество часов, так как учащиеся коррекционных классов представляют собой весьма разнородную группу детей по сложности дефекта. Лишь 15-20% от общего числа детей составляют учащиеся, которые наиболее успешно овладевают учебным материалом; 30-35% воспитанников испытывают некоторые трудности в обучении; 35-40% детей нуждаются в разнообразных видах помощи (для таких детей часто не достаточно одного урока, чтобы понять и запомнить изучаемый материал); 10-15% воспитанников овладевают материалом на самом низком уровне. Поэтому важен не только дифференцированный подход в обучении, но и неоднократное повторение, закрепление пройденного материала.

**Основные требования к знаниям и умениям учащихся.**

1-й уровень

• читать вслух правильно, бегло, выразительно;

• читать про себя доступные по содержанию тексты;

• выделять идею произведения (с помощью учителя);

• называть главные черты характера героев, подтверждать их фактами из

произведения;

• самостоятельно делить простой по содержанию текст на части и озаглавливать их;

• ставить вопросы к тексту и задавать их классу;

• выделять незнакомые слова, опираясь на контекст (с помощью учителя);

• использовать образные средства языка в составлении характеристики героев,

описании событий и пересказе;

• выучить наизусть 10 стихотворений;

• читать внеклассную литературу, в том числе отдельные статьи из периодической

печати, и принимать участие в их обсуждении.

2-й уровень

• уметь читать вслух и про себя доступные по содержанию тексты, правильно отвечать

на вопросы;

• участвовать в анализе произведения;

• выбирать из данных заглавия к выделенным частям;

• пересказывать доступный текст и отдельные его части по плану;

• высказывать свое отношение к поступкам действующих лиц и событиям;

• учить стихотворения наизусть;

• участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя посильные задания по

прочитанному тексту.

**Учебно-тематическое планирование**

количество часов в неделю - 3ч количество часов в год - 102ч

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/п | Разделы, темы | Кол-во часов |
| 1 | Введение | 1 |
| 2 | Устное народное творчество | 8 |
| 3 | Из произведений Русской литературы XIX века | 43 |
| 4 | Из произведений Русской литературы XX века | 36 |
| 5 | Зарубежная литература | 11 |
| 6 | Резервные часы | 3 |
| Всего: |  | 102 |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема урока | Кол-во часов | Дата | | | | |
| план | | | | факт |
| **1** | **Введение** | 1 |  | | |  | |
|  | **Устное народное творчество.** |  |  | | |  | |
| 2 | Виды устного народного творчества. | 1 |  | | |  | |
| 3-4 | Русские народные песни «Колыбельная», «За морем синичка жила». | 2 |  | | |  | |
| 5-6 | Былина «На заставе богатырской». | 2 |  | | |  | |
| 7-8 | Сказки. Сказка про Василису Премудрую. | 2 |  | | |  | |
| 9 | Вн.чт. «Лиса и тетерев». | 1 |  | | |  | |
|  | **Из произведений русской литературы 19 века.** |  |  | | |  | |
| **10** | В.А.Жуковский. Биография | 1 |  | | |  | |
| 11 | В.А.Жуковский «Три пояса». | 1 |  | | |  | |
| 12 | И.А.Крылов. Биография | 1 |  | | |  | |
| 13 | Басня «Кот и повар» | 1 |  | | |  | |
| 14 | А.С.Пушкин. Биография | 1 |  | | |  | |
| 15-20 | А.С.Пушкин поэма «Руслан и Людмила». | 6 |  | | |  | |
| 21-26 | А.С.Пушкин «Барышня крестьянка». | 6 |  | | |  | |
| 27 | **Вн.чт.** по произведениям А.С.Пушкина. Проверка техники чтения (контроль техники чтения на начало года) | 1 |  | | |  | |
| 28 | М.Ю.Лермонтов | 1 |  | | |  | |
| 29 | М.Ю.Лермонтов «Тучи». | 1 |  | |  | | |
| 30-31 | М.Ю.Лермонтов Баллада | 2 |  | |  | | |
| 32-33 | М.Ю.Лермонтов «Морская царевна» | 2 |  | |  | | |
| 34 | УВЧ «Поэзия М.Ю.Лермонтова» | 1 |  | |  | | |
| 35 | Н.В.Гоголь. Биография | 1 |  | |  | | |
| 36-39 | Н.В.Гоголь «Майская ночь или Утопленница», «Пробуждение». | 4 |  | |  | | |
| 40 | Н.А.Некрасов. Биография | 1 |  | |  | | |
| 41-42 | Н.А.Некрасов «Рыцарь на час» | 2 |  | |  | | |
| 43-44 | Н.А.Некрасов «Саша». | 2 |  | |  | | |
| 45 | А.А.Фет биография | 1 |  |  | | | |
| 46 | А.А.Фет «На заре ты ее не буди». «Помню я…», «Это утро, радость эта». | 1 |  |  | | | |
| 47 | А.П.Чехов Биография | 1 |  |  | | | |
| 48-49 | А.П.Чехов «Злоумышленник». | 2 |  |  | | | |
| 50-51 | А.П.Чехов «Пересолил». | 2 |  |  | | | |
| 52 | Вн.чт. А.П.Чехов «Дом с мезонином» | 1 |  |  | | | |
|  | **Из произведений русской литературы 20 века** |  |  |  | | | |
| **53** | М.Горький. Биография | 1 |  |  | | | |
| 54-55 | М.Горький «Песня о соколе». | 2 |  |  | | | |
| 56 | В.В.Маяковский. Биография | 1 |  |  | | | |
| 57-58 | В.В.Маяковский «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче». | 2 |  |  | | | |
| 59 | М.И.Цветаева Биография. | 1 |  |  | | | |
| 60 | М.И.Цветаева «Красной кистью рябина зажглась». | 1 |  |  | | | |
| 61 | М.И.Цветаева «Вчера еще в глаза глядел» | 1 |  |  | | | |
| 62 | К.Г.Паустовский. Биография | 1 |  |  | | | |
| 63-66 | К.Г.Паустовский «Стекольный мастер» | 4 |  |  | | | |
| 67 | Вн.чт.  К.Г.Паустовский  «Старик в потертой шинели» | 1 |  |  | | | |
| 68 | С.А.Есенин Биография. | 1 |  |  | | | |
| 69 | С.А.Есенин «Нивы сжаты» | 1 |  |  | | | |
| 70 | С.А.Есенин «Собаке Качалова». | 1 |  |  | | | |
| 71 | М.А.Шолохов. Биография | 1 |  | | |  | |
| 72-75 | Повесть «Судьба человека». | 4 |  | | |  | |
| 76 | Е.И. Носов Биография | 1 |  | | |  | |
| 77-79 | Е.И.Носов Рассказ «Трудный хлеб». | 3 |  | | |  | |
| 80 | Н.Б.Рубцов Биография | 1 |  | | |  | |
| 81 | Н.Б.рубцов «Тихая моя Родина». | 1 |  | | |  | |
| 82 | Н.Б.Рубцов «Русский огонек». | 1 |  | | |  | |
| 83 | Н.Б.Рубцов «Зимняя песня». | 1 |  | | |  | |
| 84-88 | Ю.И.Коваль «Приключения Васи Куролесова». | 5 |  | | |  | |
|  | **Зарубежная литература** |  |  | | |  | |
| 89-90 | Р.Л.Стивенсон «Вересковый мед». | 2 |  | | |  | |
| 91-95 | Э.Сетон-Томпсон  «Снап» | 5 |  | | |  | |
| 96-99 | Д. Даррелл  «Живописный жираф» | 4 |  | | |  | |
| 100 | Проверка техники чтения. | 1 |  | | |  | |
| 101-102 | Обобщающий урок. | 2 |  | | |  | |

**VII.Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса;**

.

Программа для 5-9 классов специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида (М; « Просвещение» 2005 г;2 изд; Авт: А.К.Аксенова, А.П.Антропов;

Чтение. 9 класс: учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под ред. А.К Аксёновой, М.И.Шишковой – М.: Просвещение, 2016г.

**Лист изменений и дополнений.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п./п. | Содержание  изменения | Нормативный документ |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |