

Рабочая программа

учебного предмета «Труд» для 2 класса

специального коррекционного образования

Срок реализации: 2024-2025 уч.год

Составитель:

Карабанова Н.М.- учитель начальных классов

с.Ануйское, 2024 г.

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по Труду составлена на основе:

* Федерального Закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (последняя редакция от 08.08.2024 N 329-ФЗ);
* Приказа Минпросвещения России от 31.05.2021 N 287 (ред. от 08.11.2022) Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Зарегистрировано в Минюсте России 05.07.2021 N 64101)В соответствии с действующими Санитарными правилами СП 2.4.2. 782-99«Гигиенические требования к режиму учебно-воспитательного процесса»;
* Требований Государственного стандарта общего образования для лиц с ограниченными возможностями здоровья;
* Приказа Минпросвещения России от 24.11.2022 N 1026 Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Зарегистрировано в Минюсте России 30.12.2022 N 71930);
* Приказа Минпросвещения России от 21.09.2022 № 858 (ред. от 21.05.2024) «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников» (Зарегистрировано в Минюсте России 01.11.2022 № 70799);
* Положения о разработке рабочих программ предметов, курсов, дисциплин (модулей) в рамках реализации начального и основного общего образования, рабочей программе учебных предметов, курсов в МБОУ «Ануйская СОШ», утвержденного приказом № 44-р от 01.06.22 г.
* Годового календарного графика образовательного процесса в МБОУ «Ануйская

**Цели образовательно-коррекционной работы**

***Цель:*** создание возможности реализации моделей социального поведения при работе в больших и малых группах, обеспечение благоприятных условий для коммуникативной практики учащихся и для социальной адаптации в целом*.*

***Задачи:***

***Образовательные задачи***

* знакомство с различными видами декоративно-прикладного искусства, с технологиями производства,
* освоение технологических приемов, что включает в себя знакомство с инструментами и материалами, техническими средствами, а также технику безопасности при работе с ними;
* -формирование у детей определенных знаний, умений и навыков по каждой из предложенных тем.
* формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
* формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
* формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
* формирование умения искать и преобразовывать необходимую информацию на основе различных информационных технологий (графических: текст, рисунок, схема; информационно-коммуникативных);
* развитие стремления к расширению кругозора, и приобретению опыта самостоятельного познания, умения пользоваться справочной литературой и другими источниками информации;
* развитие коммуникативной культуры ребенка;
* развитие эстетических представлений и критериев на основе художественно-конструкторской деятельности;
* ознакомление с миром профессий и их социальным значением, историей возникновения и развития; в том числе, с целью первичной профориентации;
* овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, в компьютере, в сети Интернет.
* Ознакомление с миром информационных и компьютерных технологий, освоение простейших приемов работы на компьютере с учетом техники безопасности

***Воспитательные задачи***

* формирование прочных мотивов и потребностей в обучении и самореализации;
* развитие интересов ребенка, расширение его кругозора, знакомство с историей и культурой народа, с его культурными ценностями, с историей возникновения и использования предметов быта и домашней утвари, с устройством и свойствами окружающих нас предметов и устройств, с технологическими особенностями промышленного изготовления различных предметов и материалов.
* формирование и развитие нравственных, трудовых, эстетических, патриотических и других качеств личности ребенка;
* пробуждение творческой активности детей, стимулирование воображения, желания включаться в творческую деятельность.
* формирование интереса и любви к народному и декоративно-прикладному искусству, живописи, архитектуре и дизайну.
* формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей деятельности;
* воспитание экономичного подхода к использованию различных материалов для творчества, природных ресурсов, пониманию проблем экологии окружающей среды

***Коррекционные задачи***

* развитие самостоятельного мышления, умения сравнивать, анализировать, формировать предварительный план действий;
* развитие речи, памяти, внимания;
* развитие сенсорной сферы: глазомер, форма, ориентирование в пространстве и т.д.
* развитие двигательной сферы: моторика, пластика, двигательная сноровка и т.д.
* развитие пространственного мышления;
* развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
* развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения (на основе решения задач по моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, планов, схем, чертежей); творческого мышления (на основе решения художественных и конструкторско-технологических задач);
* развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку.

**Общая характеристика учебного предмета**

В программе выделены следующие структурные линии, реализующие концентрический принцип предъявления содержания обучения, что даёт возможность постепенно расширять и усложнять его с учётом конкретного возрастного этапа: «Работа с пластилином», «Работа с бумагой», «Работа с природными материалами», «Работа с текстильными материалами», «Работа с разными материалами».

**Описание места учебного предмета в учебном плане**

На изучение курса «Технология (Труд)» выделяется:

- 34 часа (1 час в неделю).

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета**

**Личностные**

***У учащихся будут сформированы:***

* положительная мотивация и познавательный интерес к ручному труду, к изучению свойств используемого мате­риала;
* уважительное отношение к людям труда, к разным про­фессиям;
* внимательное отношение к красоте окружающего мира, к многообразию природного материала;
* эмоционально-ценностное отношение к результатам труда.

***Учащиеся получат возможность для формирования:***

* чувства сопричастности к культуре своего народа;
* понимания разнообразия и богатства художественных средств для выражения отношения к окружающему миру;
* положительной мотивации к изучению истории возник­новения профессий;
* представлений о роли труда в жизни человека;
* адекватной оценки правильности выполнения задания.

**Предметные**

***Учащиеся научатся:***

* правильно организовать своё рабочее место (в соответ­ствии с требованиями учителя);
* соблюдать технику безопасности при работе с колющими и режущими инструментами (ножницы, шило, игла), пачкающимися материалами (клей, краска, пластилин, солёное тесто);
* различать виды материалов (пластилин, бумага, гофри­рованный картон, ткань, нити, верёвки, фольга, прово­лока, природные материалы, крупы и пр.) и их свойства;
* определять детали и конструкции (деталь — составная часть конструкции), различать однодетальные и много­детальные конструкции;
* устанавливать последовательность изготовления изучен­ных поделок из изученных материалов;
* называть приёмы изготовления несложных изделий (разметка, обрывание, разрезывание, сгибание, сборка, процарапывание, вырезание, нарезание бумаги лапшой, скручивание и т. д.);
* использовать правила рациональной разметки деталей на плоскостных материалах (разметка на изнаночной стороне, экономия материала);
* понимать назначение шаблона, заготовки, выкройки, что такое развёртка объёмного изделия;
* понимать правила безопасного пользования бытовыми электроприборами;
* называть телефоны экстренных вызовов служб спасения;
* правильно работать ручными инструментами под конт­ролем учителя (стек, пластмассовый нож, ножницы, ши­ло, игла) с соблюдением техники безопасности;
* различать материалы и инструменты по их назначению;
* выполнять изученные операции и приёмы по изготовле­нию изделий (экономную разметку, обрывание по конту­ру, резание ножницами, сборку изделия с помощью клея),
* выполнять комбинированные работы из разных мате­риалов;
* выполнять разметку для шва на ткани с полотняным пе­реплетением нити способом продёргивания нити; швы «вперёд-иголка» и обмёточный соединительный через край;
* экономно использовать материалы при изготовлении по­делок.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* рационально организовывать рабочее место и поддержи­вать порядок на нём во время работы в соответствии с ис­пользуемым материалом;
* определять неподвижное соединение деталей, различ­ные способы соединения (с помощью клея, скотча, ни­тей, пластилина, в шип);
* выполнять различные виды отделки и декорирования (аппликация, создание декоративной рамки, добавление деталей, швы «вперёд-иголка», «через край» и пр.);
* вести поиск и представлять информацию о массовых профессиях и технологии производства искусственных материалов, о природных материалах; о процессе хлебо­печения, изготовлении съедобного и декоративного тес­та; об истории возникновения бумаги и о бумажном про­изводстве в наши дни; об измерительных приборах и их истории (часы, термометр и пр.); об истории новогодних игрушек и ёлочных украшений; об истории вышивки и её применении в современном мире; об истории ювелир­ного дела и ювелирных украшений; об истории возник­новения книг и книгопечатания;
* изготавливать удобным для себя способом из изученных материалов поделки: по образцу, на заданную тему и им­провизируя.

**Метапредметные**

**Регулятивные**

***Учащиеся научатся:***

* понимать цель выполняемых действий,
* понимать важность планирования работы;
* с помощью учителя анализировать и планировать пред­стоящую практическую работу, опираясь на шаблон, об­разец, рисунок;
* выполнять действия, руководствуясь выбранным алго­ритмом или инструкцией учителя;
* осуществлять контроль своих действий, используя спо­соб сличения своей работы с заданной в учебнике после­довательностью или образцом;
* осмысленно выбирать материал, приём или технику ра­боты;
* анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
* решать практическую творческую задачу, используя из­вестные средства;
* осуществлять контроль качества результатов собствен­ной практической деятельности.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* продумывать план действий при работе в паре, при со­здании проектов;
* объяснять, какие приёмы, техники были использованы в работе, как строилась работа;
* различать и соотносить замысел и результат работы;
* включаться в самостоятельную практическую деятель­ность, создавать в воображении художественный замы­сел, соответствующий поставленной задаче и предлагать способы его практического воплощения;
* вносить изменения и дополнения в конструкцию изде­лия в соответствии с поставленной задачей или с новыми условиями использования вещи;
* продумывать и планировать этапы работы, оценивать свою работу.

**Познавательные**

***Учащиеся научатся:***

* осуществлять поиск необходимой информации для вы­полнения учебных заданий, используя справочные мате­риалы учебника;
* различать виды материалов, их свойства, инструменты по их назначению, способы соединения деталей;
* характеризовать материалы по их свойствам;
* осуществлять поиск необходимой информации для вы­полнения учебных заданий, используя справочные мате­риалы учебника;
* группировать профессии людей по материалам, с кото­рыми они связаны;
* конструировать объёмные изделия из бумаги, пластили­на, природных материалов;
* анализировать образец, работать с простыми схемами и инструкциями.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* осуществлять поиск необходимой информации, исполь­зуя различные справочные материалы;
* свободно ориентироваться в книге, используя информа­цию форзацев, оглавления, словаря, памяток;
* сравнивать, группировать, классифицировать плоскостные и объёмные изделия, съедобные и декоративные изделия из теста, инструменты, измерительные приборы, профессии

**Коммуникативные**

***Учащиеся научатся:***

* выражать собственное эмоциональное отношение к ре­зультату труда;
* быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в сов­местной работе;
* договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
* строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* выражать собственное эмоциональное отношение к изде­лию при посещении выставок работ;
* соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этике­та и правила устного общения;
* задавать вопросы уточняющего характера, в том числе по цели выполняемых действий, по приёмам изготовле­ния изделий.

**Основное содержание учебного предмета**

Раздел 1: «Творческая мастерская» 10 часов

Тема 1.1. «Веселое тесто»

Тема 1.2. «Веселое тесто»

Тема 1.3. «Пластилиновая гравюра»

Тема 1.4. «Пластилиновые картины»

Тема 1.5. «Скульптурный мир»

Тема 1.6. «Бумажный цветник»

Тема 1.7. «Бумажный лоскуток»

Тема 1.8. «Удивительные приборы»

Тема 1.9. «Удивительные приборы»

Тема 1.10 «Твои творческие достижения»

Раздел 2: «Студия вдохновения»

Тема 2.1. «Дерево жизни»

Тема 2.2. «Макаронная симфония»

Тема 2.3. «Праздничное вдохновение»

Тема 2.4. «Удивительные половинки»

Тема 2.5. «Бумажная бахрома»

Тема 2.6. «Бумажные завитки»

Тема 2.7. «Твои творческие достижения»

Раздел 3: «Конструкторское бюро»

Тема 3.1. «Иголка - белошвейка»

Тема 3.2. «Иголка - белошвейка»

Тема 3.3. «Мастерская игрушек»

Тема 3.4. «Портновский переулок»

Тема 3.5. «Портновский переулок»

Тема 3.6. «Деловая бумага»

Тема 3.7. «Бумажная оранжерея»

Тема 3.8. «Серебряное царство»

Тема 3.9. «Твои творческие достижения»

Раздел 3: «Поделочный ералаш»

Тема 3.1. «Книжная фабрика»

Тема 3.2. «Книжная фабрика»

Тема 3.3. «Помощники человека»

Тема 3.4. «Помощники человека»

Тема 3.5. «Крылатые вестники»

Тема 3.6. «Проволочная фантастика»

Тема 3.7. «Твои творческие достижения»

Тема 3.8. «Твои творческие достижения»

**Основная форма организации учебного процесса** – урок.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **дата**  **проведения** | **тема урока** | **тип/форма**  **урока** | **Содержание, виды деятельности учащихся** | **УУД** |
| Раздел 1: «Творческая мастерская» - 10 часов | | | | |
| 1 | Весёлое тесто | Изучение нового материала | Знакомство с учебником. Ориентирование в учебнике. Формирование представле­ния о процессе хлебопече­ния, изготовлении съедобно­го и декоративного теста. Сравнение солёного теста и пластилина. Цветное тесто. Тестопластика. Применение свойств теста при изготовле­нии объёмных элементов. Ра­бота со скалкой. Изготовле­ние поделки «Каравай-каравай». | *Ориентироваться* в учебнике. *Сравнить* свойства теста и пластилина. *Научиться* лепить простейшие формы из теста. *Овладеть* новыми приёмами лепки, раскатыванием пластины скалкой. *Изучить* техноло­гию вырезания и конструирования из раскатанной пластины, завивания жгута, плетения косички. *Уча­ствовать в коллективной работе. Научиться* изготавливать миниатюрные барельефы из теста, раскрашивать готовую поделку, грунтовать поделки клеем ПВА. *Использовать памятку* для на­ведения порядка на рабочем месте. |
| 2 | Весёлое тесто |
| 3 | Пластилино­вая гравюра. | Изучение нового материала | Освоение техники сграффи­то на пластилиновой плат­форме на картонной основе. Знакомство с технологией работы с пластилином.  Изготовление из пластилина на картонной основе в техни­ке сграффито поделок «Пиктограмма», «Подарки осени». Выполнение коллек­тивной работы «Осенний листопад». | *Узнать* об истории возникновения техники сграффи­то, о мастерах гравюры. *Самостоятельно работать* с памятками.  *Решать творческую задачу: сделать* пластилиновую платформу на картонной основе различными способами,  самостоятельно *устранить* неровности, выполнить процарапывание с выскребанием.  *Познакомиться* с инструментами для сграффито, тех­никой контурного процарапывания. |
| 4 | Пластилино­вые картины. | Урок закрепление знаний | Изучение техники примазывания мазками. Последова­тельность выполнения рабо­ты объёмными мазками. Изготовление поделки из пластилина в технике примазывания объёмными мазка­ми «Волшебное перо жар-птицы». | *Познакомиться* с мастерами живописи, с техникой живописи объёмными мазками.  Знать о технике примазывания объёмными мазками. *Научиться* создавать изображения объёмными мазками. *Решать творческую задачу: смешивать* цвета при примазывании объёмными мазками; создавать плас­тилиновые картины.  *Самостоятельно* работать с памятками. *Осущест­вить* самоконтроль и самооценку своей работы. |
| 5 | Скульптур­ный мир. | Изучение нового материала | Знакомство с разнообразием мира скульптуры. Изготов­ление поделок из солёного теста и пластилина «Круг­лые игрушки», «Скульптура из пластилина». | *Применять* знания, полученные на предыдущих уро­ках. Действовать в соответствии с заданной последо­вательностью: объемная лепка на каркасной основе; встраивание каркаса в изделие.  *Решать творческую задачу: применять* различные виды лепки, комбинировать их, соединять различны­ми способами детали поделки, соблюдать размеры и пропорции, декорировать изделие. |
| 6 | Бумажный цветник. | Изучение нового материала | Формирование представле­ния об истории возникнове­ния бумаги и о бумажном производстве в наши дни. Знакомство с многообразием видов бумаги и способами её применения. Обучение созда­нию декоративных элемен­тов из бумаги. Выполнение коллективных работ «Цветы на лугу» (объёмная апплика­ция из бумаги), «Цветная башня» (объёмная конструк­ция из бумажных трубочек). | *Систематизировать* знания о бумаге и её свойствах. *Узнать* об истории возникновения бумаги, её видах и сортах.  Исследовать способы воздействия на бумагу. *Повторять* правила работы с ножницами и технику безопасности при обращении с ними. *Самостоятель­но* проверить себя по памятке.  Освоить новые приёмы создания декоративных дета­лей из бумаги:  1) из листа бумаги;  2) из гофрированной заготовки;  3) из мятой бумаги;  4) из скрученной бумажной полосы;  5) из скрученных бумажных полос разного цвета. *Участвовать в коллективной работе: выполнить* объемную аппликацию из декоративных элементов. *Самостоятельно* продумывать последовательность анализа образца.  *Выполнять* задания по конструированию на плоскос­ти из конусов, объемному конструированию из бу­мажных трубочек.  *Уметь* доказать опытным путём устойчивость тре­угольника и пирамиды как элементов конструкции. *Самостоятельно разработать* план работы со схемой изготовления поделки. |
| 7 | Бумажный лоскуток. | Изучение нового материала | Изучение новых приёмов об­рывной аппликации. Обуче­ние технике вырезания из бумаги иглой. Повторе­ние техники безопасности. Изготовление поделки: «Декоративная открытка». Коллективная работа «Лос­кутное одеяло-панно» (плос­костная аппликация из бу­маги). | *Систематизировать* знания, умения и навыки, полу­ченные на предыдущих уроках.  *Создавать* декоративные обрывные формы из бумаги.  *Изучать* технику вырезания иглой.  *Повторять* технику безопасности при работе с иглой и шилом.  *Действовать* по инструкции: подготовка к работе (подкладной материал); разметка контура каранда­шом; вырезание иглой при обведении контура с нажи­мом; выдавливание вырезанного фрагмента из заго­товки.  *Участвовать в коллективной работе:* плоскостная аппликация из бумаги (лоскутное одеяло-панно). *Самостоятельно продумывать и планировать* этапы выполнения поделки. *Проверять* свои действия по па­мятке. |
| 8 | Удивитель­ные приборы. | Изучение нового материала | Знакомство с измерительны­ми приборами и их историей (часы, термометр и пр.) Изу­чение свойств гофрированно­го картона, изучение техни­ки безопасности при работе с канцелярскими кнопками. Изготовление поделок «Раз­ноцветные часы», «Весёлый термометр». | *Познакомиться* с измерительными приборами и их историей.  *Исследовать свойства* гофрированного картона. *Действовать* в соответствии с заданной последова­тельностью при конструировании макета часов с дви­жущимися деталями; конструирование макета термо­метра с нитяной подвижной частью. Испытать опытные макеты в действии. *Знать* технику безопасности работы с шилом и иглой. |
| 9 | Удивитель­ные приборы | Урок закрепление знаний |
| 10 | Твои творчес­кие достиже­ния. | Урок контроля | Формирование представле­ний о единицах измерения расстояния и о приспособле­ниях для измерения  расстояний. Сравнение сан­тиметровой ленты и линей­ки, их применения. Изготов­ление поделки «Ростомер». | *Использовать* изученные технологии для закрепле­ния деталей клеем и декорирования изделий. *Решать творческую задачу:* изготовить плоскостную поделку из обойной по образцу. |
| Раздел 2: «Студия вдохновения » – 7 часов | | | | |
| 11 | Древо жизни. | Изучение нового материала | Знакомство с правилами сбо­ра и хранения природных материалов. Информация о Красной книге. Формирова­ние понятия о родословной человека, генеалогии и гене­алогическом древе. Повторе­ние свойств засушенных лис­тьев растений. Коллективная работа «Древо класса». | *Познакомиться* с правилами сбора и хранения при­родных материалов.  *Участвовать в беседе* об истории распространения и использования пряностей и специй. *Узнать* о представлении модели семьи, генеалогичес­ком древе.  *Применять знания,* полученные ранее, при работе с сухими листьями. *Действовать по инструкции:* вы­полнить плоскостную аппликацию из засушенных листьев, цветной бумаги и фотографий. |
| 12 | Макаронная симфония. | Изучение нового материала | Знакомство с историей появ­ления макарон. Обучение тех­ники работы с макаронными изделиями, с семенами рас­тений. Изготовление поде­лок: «Чудеса из макарон», «Соломка из спагетти».  узкими полосами — нареза­ние «лапшой» по наметке и без. Изготовление поделки «Еловая веточка» (объёмная поделка из бумаги с примене­нием технологии нарезания «лапшой»). | Узнать об истории появления макарон. *Анализировать* образцы аппликаций из макаронных изделий на бархатной бумаге.  *Решать творческую задачу:* работать с готовыми объ­ёмными формами; окрашивать готовые работы или детали композиции.  Самостоятельно *продумать и наметить* компози­цию аппликации из спагетти.  Сравнивать декоративные свойства бумаги, нарезан­ной узкими и широкими полосами. *Решать творческую задачу:* изготовить заготовки для поделки с нарезанием по краю без наметки; изго­товить объемную поделку из бумаги. *Работать* с памятками. |
| 13 | Праздничное вдохновение. | Изучение нового материала | Формирование представле­ний о сфере работы женщин. Первичная профориента­ция. Знакомство со свойства­ми пластичного материала — влажной мыльной стружки. Изготовление поделки «Ду­шистое мыло». | *Участвовать* в беседе о женских профессиях. *Систематизировать* знания, умения и навыки рабо­ты с природными материалами.  *Узнать* историю возникновения мыла, чистящих и моющих средств.  *Работать* с мыльной стружкой с учётом техники бе­зопасности.  *Действовать по инструкции:* изготовить мыльную стружку, изготовить сувенирное мыло из влажной мыльной стружки. *Решать творческую задачу:* само­стоятельно разработать дизайн поделки. *Работать* с памятками. |
| 14 | Удивитель­ные поло­винки. | Изучение нового материала | Знакомство с симметрией. Овладение умением находить оси симметрии. Использова­ние свойств симметрии для вырезания бумажных загото­вок для поделок. Изготовле­ние поделок «Зелёный луг», «Бумажная ферма». | *Узнать* о различных видах симметрии. *Познакомиться* с техникой вырезания симметрич­ных форм из бумаги.  *Действовать по инструкции:* конструировать живот­ных из сложенной бумаги. |
| 15 | Бумажная бахрома. |  | Знакомство и историей укра­шения изделий из ткани де­коративной бахромой. Техно­логия нарезания бумаги  узкими полосами — нареза­ние «лапшой» по наметке и без. Изготовление поделки «Еловая веточка» (объёмная поделка из бумаги с примене­нием технологии нарезания «лапшой»). | *Узнать* о традиции украшения бытовых предметов декоративной бахромой.  *Изучить* технологию нарезания бумажных полос «лапшой».  Сравнивать декоративные свойства бумаги, нарезан­ной узкими и широкими полосами. *Решать творческую задачу:* изготовить заготовки для поделки с нарезанием по краю без наметки; изго­товить объемную поделку из бумаги. *Работать* с памятками. |
| 16 | Бумажные завитки. | Изучение нового материала | Знакомство с историей ново­годних игрушек. Изучение технологии подготовки яич­ной скорлупы для изготовле­ния самодельных игрушек. Изучение технологии закру­чивания бумаги при помощи ножниц. Изготовление по­делки «Золотая рыбка». | Участвовать в беседе о традициях празднования Ново­го года.  *Узнать* историю ёлочных украшений. *Действовать по инструкции:* подготовить яичную скорлупу для изготовления самодельных игрушек. Изучить технику закручивания и распрямления бу­маги ножницами.  Изготовить объёмную поделку из яичной скорлупы по схеме.  *Решать творческую задачу:* самостоятельно декори­ровать поделку. |
| 17 | Твои творчес­кие достиже­ния. | Урок контроля | Изготовление поделок «Птичка-невеличка», «Дед Мороз и Снегурочка». | Самостоятельно *конструировать* по схеме объёмную поделку из бумаги на основе ёлочного шарика или яичной скорлупы.  *Систематизировать* знания, умения и навыки, полу­ченные на предыдущих уроках.  *Решать творческую задачу:* изготовить объёмную по­делку из бумаги на основе картонного цилиндра из за­готовки-развёртки с использованием техники закру­чивания. |
| Раздел 3: «*Конструкторское бюро* » – 9 часов | | | | |
| 18 | Иголка-бело­швейка. | Изучение нового материала | Знакомство с историей тка­чества. Знакомство с тради­циями вышивки. Формиро­вание представлений об истории профессии портного и о ремонте одежды. Закреп­ление навыков вышивания на основе шва «вперёд-иголку». Обучение раскрою тка­ни. Изготовление поделки «Шарфик для игрушки». | *Участвовать в беседе* об истории ткачества, видах тканей, истории вышивки; традициях вышивки род­ного края.  *Повторить* правила работы и техники безопасности при обращении с иглой.  *Изучить* новые приёмы работы с иглой на ткани: на­мётка линии шва путём удаления одной нити из тка­ни; применение шва «вперёд-иголка»; приём закреп­ления нити с обратной стороны.  *Изучать* приёмы отмеривания и отрезания ткани по заданным размерам.  *Выполнять задания* по технологии получения бахро­мы по краю изделия из нитей основы ткани; вышивке на ткани на основе шва «вперёд-иголка» различными способами. |
| 19 | Иголка-бело­швейка. | Урок закрепление знаний |
| 20 | Мастерская игрушек. | Изучение нового материала | Обучение технике вышивки на картонной основе. Обучение раскрою ткани по шаблону, пришиванию пуго­виц на ткань.  Изготовление поделки «Пау­чок на паутине». | *Узнать* об истории самодельных и фабричных игрушек. *Изучать* технологию вышивки на картонной основе, раскроя ткани по шаблону, пришивания пуговиц к ткани.  *Действовать* в соответствии с заданной последова­тельностью: делить бельевую резинку на равные час­ти; изготовить поделку из ткани. |
| 21 | Портновский переулок. | Изучение нового материала | Формирование представле­ний о машинных и ручных швах, разделении технологи­ческих операций при произ­водстве изделий из ткани. Ознакомление с новым видом шва — «обмёточным соеди­нительным швом через край». Обучение технологии вшивания петельки между слоями ткани. Изготовление поделок «Мышка-сердеч­ко», «Прихватка для мамы». | *Изучать* различные виды швов.  *Познакомиться* с технологическими операциями на швейном производстве.  Изучать и использовать технологию обметочного со­единительного шва через край. *Выполнить* поделку из бумаги с вышивкой. |
| 22 | Портновский переулок. | Урок закрепление знаний |
| 23 | Деловая бумага. | Изучение нового материала | Участие в беседе о празднике «День защитника Отечест­ва». Знакомство с миром мужских профессий, первич­ная профориентация. Изуче­ние свойств самоклеющейся бумаги.  Изготовление поделок «По­дарок папе», «Визитница-кар­машек», «Клейкая бумага». | *Участвовать* в беседе о Дне защитника Отечества, мужских профессиях, профессиях членов семьи. *Познакомиться* со свойствами самоклеющейся бумаги. *Решать творческую задачу:* оформить пла­кат с помощью двухслойной самоклеющейся бумаги; самостоятельно продумывать и декорировать работу. |
| 24 | Бумажная оранжерея. | Изучение нового материала | Знакомство с гофрированной бумагой. Изучение свойств гофрированной бумаги. Изготовление поделки «Роза». | *Исследовать* свойства гофрированной бумаги. *Уметь* применять свойства гофрированной бумаги для создания объёмных элементов из бумаги. |
| 25 | Серебряное царство. | Изучение нового материала | Знакомство с технологией изготовления и назначением фольги. Изучение свойств фольги. Сравнение свойств фольги и бумаги. Использо­вание фольги для конструи­рования и декорирования. Изготовление поделок «Серебряные предметы», «Лебединое озеро». | *Узнать* о технологии изготовления и применения алюминиевой фольги. *Сравнить* фольгу с бумагой.  *Использовать* знания, полученные на уроке, при из­готовлении скульптур из фольги. |
| 26 | Твои творчес­кие достиже­ния. | Урок контроля | Ознакомление с историей ювелирного дела и ювелир­ных украшений. Изготовле­ние поделки «Звезда». Учас­тие в соревновании по рядам «Ювелирный салон». | *Создавать* поделки в технике оригами в сочетании с изученными техниками. Создавать поделки-украше­ния из фольги и бумаги. Выражать своё эмоциональ­но-ценностное отношение к результатам труда. |
| Раздел 4: «*Поделочный ералаш*» – 8 часов | | | | |
| 27 | Книжная фабрика. | Изучение нового материала | Знакомство с историей воз­никновения книг и книгопе­чатания, современными ти­пографиями. Обучение изго­товлению сшивной книжки, книжного переплёта.  Изучение приёмов ремонта книг при помощи прозрачно­го скотча. Обучение изготов­лению закладок для книг из цветного картона, технология ламинирования. Изготовление поделок «Книжка-малыш­ка», «Книжный переплёт», «Закладка для порядка».  Ознакомление с ролью быто­вых приборов, машин и ме­ханизмов в жизни человека. Изучать правила пользова­ния бытовыми приборами. Беседа о диких и домашних животных и уходе за домаш­ними питомцами. Беседа о растениях в жизни челове­ка: видах сельскохозяйствен­ных и комнатных растений. Обучение проращиванию се­мян растений. Изготовление поделки: «Весенний огород». | *Изучать* способы создания макета книги. Знать ком­поненты книги. *Применять* знания, полученные на этом уроке, при ремонте книги.  *Участвовать* в беседе о бережном обращении с кни­гами.  *Решать творческую задачу:* «ламинировать» бумаги и картон скотчем; изготавливать закладки для книг разными способами.  Принимать участие в беседе о бытовых приборах и их использовании. Обсуждать значение домашних жи­вотных — помощников человека. Уметь ухаживать за домашними питомцами. Вспомнить роль растений в жизни человека.  *Решать творческую задачу:* проращивать семена рас­тений и правила ухода за ними. |
| 28 | Книжная фабрика. | Урок закрепление знаний |
| 29 | Помощники человека. | Изучение нового материала | Беседа об истории почтового сообщения. Закрепление на­выков выполнения поделок в технике оригами. Беседа о ве­теранах ВОВ. Изготовление поделки «Почтовый голубь».  Знакомство с производством и сферой применения прово­локи. Сравнение свойств ма­териалов для творчества — проволоки, фольги и шерстя­ной нити. Обучение модели­рованию из проволоки. Изготовление поделок: «Де­коративные жгуты», «Бук­вы из проволоки». Коллек­тивная работа «Весёлые лозунги». | *Участвовать* в беседе о героическом прошлом нашей страны, ветеранах ВОВ. *Использовать* знания, полу­ченные ранее, в создании поделки из бумаги. *Выра­жать* своё эмоционально-ценностное отношение к ре­зультатам труда.  *Сравнивать* свойства различных материалов (прово­лока, фольга, нить). *Делать выводы* о сходстве и раз­личии этих материалов.  *Решать творческую задачу:* моделировать из прово­локи.  *Осуществить самоконтроль* и самооценку своей ра­боты. |
| 30 | Помощники человека. | Урок закрепление знаний |
| 31 | Крылатые вестники. | Изучение нового материала | Повторение и закрепление изученных навыков плете­ния проволоки для декориро­вания предметов и создания поделок. Изготовление поде­лок: «Оплетённый каран­даш», «Проволочный челове­чек». | *Обобщать* знания, умения и навыки по различным технологиям, полученные на предыдущих уроках. *Решение творческой задачи:* самостоятельно изготав­ливать поделки из проволоки. Осуществить самоконт­роль и оценку своей работы (соответствие задуманно­го реальному воплощению идеи). Действовать по инструкции: изготавливать поделки из проволоки при помощи оплетения предмета и создания каркаса. |
| 32 | Проволочная фантазия. С. | Изучение нового материала | Знакомство с историей воз­никновения книг и книгопе­чатания, современными ти­пографиями. Обучение изго­товлению сшивной книжки, книжного переплёта.  Изучение приёмов ремонта книг при помощи прозрачно­го скотча. Обучение изготов­лению закладок для книг из цветного картона, технология ламинирования. Изготовление поделок «Книжка-малыш­ка», «Книжный переплёт», «Закладка для порядка». | *Изучать* способы создания макета книги. Знать ком­поненты книги. *Применять* знания, полученные на этом уроке, при ремонте книги.  *Участвовать* в беседе о бережном обращении с кни­гами.  *Решать творческую задачу:* «ламинировать» бумаги и картон скотчем; изготавливать закладки для книг разными способами. |
| 33 | Твои творчес­кие достиже­ния. | Урок контроля | Ознакомление с ролью быто­вых приборов, машин и ме­ханизмов в жизни человека. Изучать правила пользова­ния бытовыми приборами. Беседа о диких и домашних животных и уходе за домаш­ними питомцами. Беседа о растениях в жизни челове­ка: видах сельскохозяйствен­ных и комнатных растений. Обучение проращиванию се­мян растений. Изготовление поделки: «Весенний огород». | Принимать участие в беседе о бытовых приборах и их использовании. Обсуждать значение домашних жи­вотных — помощников человека. Уметь ухаживать за домашними питомцами. Вспомнить роль растений в жизни человека.  *Решать творческую задачу:* проращивать семена рас­тений и правила ухода за ними. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 34 | Твои творчес­кие достиже­ния. | Урок контроля |  |  |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

• Технология: 2-й класс: учебник; 12-е издание, переработанное, 2 класс/ Лутцева Е.А., Зуева Т.П., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Федеральная рабочая программа НОО Технология (для 1-4 классов образовательных учреждений) Москва 2023

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

ЦОК https://m.edsoo.ru

Лист изменений и дополнений

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п  дата | Содержание изменения | Нормативный документ |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |