

Рабочая программа

учебного предмета «Изобразительное искусство» для 3-4 класса

специального коррекционного образования

Срок реализации: 2024-2025 уч.год

Составитель:

Феофанова Л.А.- учитель начальных классов

с. Ануйское, 2024 г

. **Пояснительная записка**

Рабочая программа по Изобразительному искусству составлена на основе:

* Федерального Закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (последняя редакция от 08.08.2024 N 329-ФЗ);
* Приказа Минпросвещения России от 31.05.2021 N 287 (ред. от 08.11.2022) Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Зарегистрировано в Минюсте России 05.07.2021 N 64101)В соответствии с действующими Санитарными правилами СП 2.4.2. 782-99 «Гигиенические требования к режиму учебно-воспитательного процесса»;
* Требований Государственного стандарта общего образования для лиц с ограниченными возможностями здоровья;
* Приказа Минпросвещения России от 24.11.2022 N 1026 Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Зарегистрировано в Минюсте России 30.12.2022 N 71930);
* Приказа Минпросвещения России от 21.09.2022 № 858 (ред. от 21.05.2024) «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников» (Зарегистрировано в Минюсте России 01.11.2022 № 70799);
* Положения о разработке рабочих программ предметов, курсов, дисциплин (модулей) в рамках реализации начального и основного общего образования, рабочей программе учебных предметов, курсов в МБОУ «Ануйская СОШ», утвержденного приказом № 44-р от 01.06.22 г.
* Годового календарного графика образовательного процесса в МБОУ «Ануйская СОШ» на 2024-2025 уч. год.

**Место предмета в базисном учебном (образовательном) плане.** Предмет «Изобразительное искусство» изучается в 3 классе в количестве 17 часов, и в 4 классе 35часов. В учебном плане МБОУ «Ануйская СОШ» на изучение предмета «Изобразительное искусство» отводится в 3 классе 17 часов, из расчета 0.5часа в неделю и в 4 классе 35часов, из расчёта 1 час в неделю.

Изобразительное искусство как один из учебных предметов школы имеет важное значение в воспитании учащихся. В процессе занятий по этому предмету осуществляется всестороннее развитие, обучение и воспитание детей - сенсорное, умственное, эстетическое, трудовое, нравственное, физическое.

Уроки изобразительного искусства обеспечивают богатые возможности для исправления недостатков развития умственно-отсталых детей. Коррекционная направленность занятий - обязательное условие учебного процесса.

В основных положениях специального федерального государственного стандарта для детей с ограниченными возможностями здоровья четко выделены два компонента: «академический», т.е. накопление потенциальных возможностей для активной реализации в настоящем и будущем, и

«формирование жизненной компетенции», т.е. овладение знаниями, умениями и навыками уже сейчас необходимыми ребенку в

обыденной жизни. Оба компонента неотъемлемые и взаимодополняющие стороны образовательного процесса. Поэтому в программу по изобразительному искусству включены знания в области искусства - практика художественного ремесла и художественного творчества.

Общая характеристика учебного предмета

**Цели**:

* оказание существенного воздействия на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы;
* оказание существенного воздействия на формирование личности ребенка;
* овладение первоначальными знаниями из разных видов искусства (музыка, живопись, художественная литература, театр, кино и др.) и основными навыками восприятия искусства, получение личного опыта художественного творчества;
* освоение культурной среды, дающей ребенку впечатление от искусства; формирование стремления и привычки к регулярному посещению музеев, театров, концертов и др.;
* развитие опыта восприятия и способности получать удовольствие от разных видов искусства, собственной ориентировки и индивидуальных предпочтений в восприятии искусства;
* формирование эстетических ориентировок (красиво, некрасиво) в практической жизни ребенка и их использование в общении с людьми, в организации праздника и обыденной жизни;
* развитие вкуса и способности к самовыражению в разных видах искусства, к освоению элементарных форм художественного ремесла.

Задачи:

* способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
* находить в изображаемом существенные признаки, устанавливатьсходство и различие;
* содействовать развитию у учащихся аналитико – синтетическойдеятельности, умения сравнивать, обобщать;
* ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечатьпоследовательность выполнения рисунка;
* исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно- двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;
* дать учащимся знания элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования;
* знакомить учащихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;
* развивать у учащихся речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности.

На уроках декоративного рисования учащиеся познакомятся с лучшими образцами декоративно прикладного искусства. Учащиеся учатся наблюдать, располагать предметы на рисунках; наблюдать явления окружающей жизни и иллюстрировать литературные произведения; знакомятся с творчеством народных мастеров. Важное

значение имеет систематическая работа с иллюстративным материалом,

рассчитанная на развитие у детей зрительного восприятия.

Изучение предмета «Изобразительное искусство» в школе является одним из средств коррекционно-развивающего значения. Уроки изобразительного искусства при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит ***личностным*** результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с умственной отсталостью в культуру, овладение ими социо- культурным опытом

Личностные результаты обучения изобразительному искусству:

-положительное отношение и интерес к изобразительной деятельности;

-понимание красоты в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»;

-адекватные представления о собственных возможностях;

-умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится»

-проявление уважительного отношения к чужому мнению и чужому творчеству;

-привычка к организованности, порядку, аккуратности;

-стремление к творческому досугу на основе предметно-практической и изобразительной деятельности;

-установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений по различным видам изобразительной и творческой предметно- практической деятельности.

-овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;

-овладение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;

-элементарные представления о социальном окружении, своего места в

нем;

-принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление

социально значимых мотивов учебной деятельности;

-сформированность навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

-развитие эстетических потребностей и чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей.

**Предметные результаты** связаны с овладением обучающимися содержанием каждой предметной области и характеризуют достижения

обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

АООП определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

К концу обучения в 3 классе:

|  |  |
| --- | --- |
| **Минимальный уровень:** | **Достаточный уровень:** |
| -знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно- гигиенических требований при работе с ними;  -знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства:  «изобразительная поверхность»,  «точка», «линия», «штриховка»,  «пятно», «цвет»;  -пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;  -знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;  -знание названий некоторых | -знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.);  -знание названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.);  -знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;  -знание выразительных средств изобразительного искусства:  «изобразительная поверхность»,  «точка», «линия», «штриховка»,  «контур», «пятно», «цвет», объем и др.;  -знание правил цветоведения, |

|  |  |
| --- | --- |
| народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь и др.;  -организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;  -следование при выполнении работы инструкциям учителя; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;  -владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);  -рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;  -применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;  -ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;  -адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;  -узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий. | светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;  -знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);  -знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);  -нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;  -следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;  -оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);  -использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;  -применение разных способов лепки;  -рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению;  -различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;  -различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;  -различение жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение. |

**К концу обучения в 4 классе:**

|  |  |
| --- | --- |
| Уровень освоения предметных результатов | |
| **Минимальный уровень** | **Достаточный уровень** |
| * знание названий материалов, инструментов и приспособлений; их назначения, правил при работе с ними; * знание форм предмета и др.; * знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: «точка», «линия»,   «штриховка», «пятно», «цвет»;   * пользование материалами для рисования, * знание названий предметов, подлежащих рисованию, * организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы; * следование при выполнении работы инструкциям учителя; * рисование по образцу, с натуры, предметов несложной формы и конструкции (с помощью педагога); * применение приемов работы карандашом, гуашью   ,акварельными красками; ориентировка в пространстве листа(с помощью педагога);   * получение смешанных цветов (с помощью педагога); * узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий(с помощью педагога). | * различать холодные и теплые цвета; основные цвета и их смеси; * знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, пейзаж); * знание названий некоторых народных и национальных промыслов; * знание средств изобразительного искусства: «точка», «линия»,   «штриховка», «контур», «пятно»,  «цвет», объем и др.;   * следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках; * оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец); * следование при выполнении работы инструкциям учителя; * рисование по образцу, с натуры, предметов несложной формы и конструкции; * применение приемов работы карандашом, гуашью   ,акварельными красками; ориентировка в пространстве листа;   * получение смешанных цветов; * узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий * уметь применять приёмы рисования кистью, пользоваться палитрой, использовать |

|  |  |
| --- | --- |
|  | художественную выразительность материалов;   * составлять узоры в полосе, квадрате, круге; * уметь менять направление штриха, линии, мазка согласно форме; * передавать в рисунках на темы и иллюстрациях смысловую связь элементов композиции; * знать основные средства композиции; * знать назначение палитры и её использование в работе. |

Содержание учебного предмета

В 3 классе:

Содержание программы нацелено на решение следующих задач:

1. Развитие эстетических чувств и восприятия предметов и явлений природы в процессе их познания, а также работа над осознанием красоты окружающего мира;
2. Формирование у детей интереса к изобразительному искусству, потребности к изображению объектов наблюдения, желания научиться различным способам изображения их воспроизведения;
3. Обучение изобразительному искусству. Формирование приемов рассматривания объектов, произведений изобразительного искусства и народного творчества. Формирование способов изображения в рисовании, лепке, работе над аппликацией, а также ознакомление обучающихся со

свойствами новых художественных материалов и развитие технических навыков работы с ними.

1. Направленность на коррекционное развитие детей с учетом их возможностей и трудностей в обучении изобразительному искусству.

Программа строится по четырем направлениям обучения, в соответствии с которыми в 3 классе у детей развивается восприятие цвета предметов и явлений в окружающей среде и формируется умение изображать увиденное цветными художественными материалами (1 направление); формируются умения анализировать форму, строение (конструктивные особенности) объекта наблюдения, выделять в нем части, определять пропорции и видеть объект целостно, потом изображать его, передавая относительное сходство (2 направление);

В практической деятельности осуществляется обучение некоторым правилам работы над композицией (3 направление);

Продолжается обучение детей более углубленному восприятию некоторых произведений изобразительного искусства, сопутствующих теме определенного урока, и декоративно-прикладного искусства, являющихся темой занятия (4 направление).

Развитие эстетического восприятия объектов и явлений окружающей действительности, понимания красоты остается одной из важных задач обучения детей изобразительному искусству в 3 классе.

Задания, сходные по содержанию, объединены в блоки, каждый из которых имеет обобщенное название.

Блок 1. «Наблюдай, как все меняется» объединяются задания, связанные с временами года, при их выполнении решаются задачи перечисленных выше направлений деятельности.

Блок 2. «Наблюдай, удивляйся, любуйся». В этом блоке дети учатся наблюдать и удивляться красоте живой природы, изображать бабочек разной техникой.

Блок 3. «Вспоминаем, повторяем, тренируемся». Под этим названием объединены задания, при выполнении которых дети закрепляют старые знания и умения в работе гуашевыми красками и узнают новое о свойствах и правилах работы акварельными красками, выполняют практические задания. Блок 4. «Наблюдай, запоминай, потом изображай» в этом блоке-

Блок 5. «Наблюдай, наслаждайся красотой, запоминай». Подобранные задания имеют целью привлечь внимание детей к наблюдению за человеком, научить их любоваться красотой формы тела, движений. Задача этих занятий – формировать у детей представления об изучаемых объектах и способах их изображения в лепке и рисунке.

Блок 6. «Наблюдай, думай, потом изображай» знакомые для детей объекты окружающей действительности: деревья, лыжник. Проводимые по этим темам занятия имеют целью создать радостное настроение детей при изображении ахроматическими красками. Рисование натюрмортов, композиционное расположение предиетов.

Блок 7. «Рассматривай, любуйся узором (росписью)». В этом блоке сочетаются разные задания. Целью одних является формирование у детей представлений о разнообразии птиц в природе, красоте их форм, окраски, побуждение к наблюдению за птицами на прогулке в городе, в деревне и запечатлению их с целью последующего изображения.

Блок 8. «Рассматривай работы известных художников, удивляйся, любуйся!» Задания нацеливают детей на внимательное изучение (рассматривание) формы предметов с целью правдивого их изображения. Подчеркивается разнообразие форм сходных по назначению предметов, их красота.

Блок 9. «Рассматривай изделия народных мастеров, любуйся!» на занятиях дети знакомятся с работами народных мастеров, читая текст учебника и рассматривая фотографии с их красочными изображениями.

Блок 10. «Вспомни сказку, нарисуй иллюстрацию к ней». Рисование иллюстраций к сказке «Колобок» с использованием элментов городецкой росписи.

Блок 11. «Помечтай о лете, о походах в лес за грибами» Рисование летнего леса, лепка грибников в разных позах.

В 4 классе:

**Развитие эстетического восприятия и понимание красоты окружающего мира, формирование эстетического отношения к окружающей действительности** является одним из важнейших направлений обучения школьников. Продолжается работа над пониманием слов «красивый», «красиво» с опорой на анализ воспринимаемой натуры, явлений природы и последующий результат – изобразительное действие в лепке, рисунке, аппликации.

Продолжается **формирование у детей интереса к изобразительному искусству**. Он продолжает формироваться при знакомстве с работам разных жанров (пейзаж, натюрморт, портрет) известных художников и скульпторов. Ученики узнают о художниках- анималистах, художников- маринистов.

В 4классе в доступной форме, но более подробно раскрываются приемы работы мастеров в этих жанрах и видах изобразительного искусства, важность и особенности воспроизведения образов с натуры и по памяти.

Обучение изобразительному искусству – центральоный раздел в содержании. Он определяется четырьмя направлениями работы:

1. Развитие восприятия цвета предметов и явлений в окружающей природной среде и формирование умений фиксировать полученные при

наблюдении цветными и ахроматическими художественными материалами.

1. Формирование умений анализировать форму и строение (конструктивные особенности) объекта наблюдения, видеть его целостно и различать пропорции, рассматривать объект аналитически, выделяя части и изображать его правдиво.
2. Обучение некоторым правилам работы над композицией в практической деятельности.
3. Обучение детей восприятию некоторых произведений изобразительного искусства, сопутствующих теме определенного занятия.

Содержание материала разделено на блоки. В качестве натуры предлагаются как плоскостные объекты (листья, веточки, колосья, цветы), так и объёмные (например, человек, животное, насекомое)

В 4 классе осуществляется работа над понятиями, без которых на данном этапе становится сложно сообщать детям учебный материал.

Свойства цвета – сложная тема. На данном этапе ведется работа по развитию у детей уметь видеть, называть и различать не только цветовой тон. При выполнении работ школьники знакомятся со свойствами цвета – его светлотными отношениями, наблюдаемыми в природе (цвет светлый – цвет тёмный, светло-зеленый – темно-зеленый). В процессе практической деятельности узнают о свойствах цвета быть тёплыми или холодными в зависимости от освещенности солнечными лучами (на примере зеленого цветового фона).

На четвертом году школьникам предлагается усвоить материал в жанрах изобразительного искусства. Это темы «Пейзаж», «Натюрморт»,

«Портрет». Работа выстроена в порядке усложнения.

Тема «портрет» - более сложная и важная. Портреты с опорой на жизненный опыт (портреты близких людей). Эта тема плавно переходит в тему «авторопортрет»

**Развитие воображения и умения фантазировать.** Необходимые условия для развития воображения: 1. Относительно сформированная или формирующаяся база представлений. 2. Сформированные умения трансформировать обыденные образы в необычные., но существующие в действительности, например, образы сказочных героев. В 4 классе развитие воображения у обучающихся происходит за счет трансформации знакомых былин и сказок («Дед Мороз и снегурочка», «Богатыри»,

«Царевна Лебедь» и др.)

Знакомства с жанрами изобразительного искусства продолжается в темах о художниках маринистах и анималистах (термины не изучаются).

**Развитие технических умений в изобразительной деятельности.** В 4 классе осуществляется закрепление ранее полученных и приобретенных в новом учебном году знаний, умений и навыков работы в лепке, аппликации, рисунке и живописи.

Развитие восприятия репродукции картин известных художников.

**Форма промежуточной аттестации** по предмету предполагает выполнение творческой работы.

Календарно-тематическое планирование 3 класс

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № уро-ка | Тема | Кол-во час. | Результат | дата |
|
| **1 четверть** | | | | |
| 1 | Рисование с натуры осенних листьев. Беседа по картине И. Хруцкого «Цветы и плоды» | 1 | Уметь узнавать в репродукциях художе­ственных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства; уметь изображать предметы округлой и продолговатой формы; передавая их характерные особенности; знать последовательность выполнения рисунка |  |
| 2 | Рисование на тему «Парк осенью». Беседа по картинам об осени (И. Левитан. «Золотая осень», В. Поленов. «Золотая осень». | 1 | Уметь узнавать в репродукциях художе­ственных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства; уметь соединять в одном сюжетном рисунке изоб­ражения нескольких предметов, объединяя их общим со­держанием; располагать изображения в определенном порядке (ближе, дальше), используя весь лист бумаги и соблю­дая верх и низ рисунка |  |
| 3 | Рисование с натуры предметов различной формы и цве­та (яблоко, груша, огурец, морковь) | 1 | Уметь самостоятельно размещать изображение отдельно взя­того предмета посередине листа бумаги; изображать от руки предметы разной формы, передавая их характерные особенности; использовать в рисовании с натуры светлый и темный оттенки цвета; знать последовательность выполнения рисунка |  |
| 4 | Рисование с натуры досок (с узором) для резания овощей | 1 | Уметь изображать от руки предметы разной формы, передавая их характерные особенности; знать последовательность выполнения рисунка |  |
| **2 четверть** | | | | |
| 5 | Рисование геометрического орнамента в квадрате | 1 | Уметь рисовать узоры из геометрических форм в квадрате (по образцу); знать последовательность выполнения рисунка |  |
| 6 | Беседа «Знакомство с работами гжельских мастеров». Узор для гжельской тарелки (тарелка — готовая форма) | 1 | Уметь ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме; отличать работы гжельских мастеров |  |
| 7 | Рисование с натуры двухцветного мяча, игрушки круглой формы. | 1 | Уметь самостоятельно размещать изображение отдельно взя­того предмета посередине листа бумаги; изображать от руки предметы разной формы, передавая их характерные особенности |  |
| 8 | Рисование узора в  полосе (снежинки и веточки ели, новогодние украшения) | 1 | Уметь рисовать узоры в полосе (по образцу); знать последовательность выполнения рисунка |  |
| **3 четверть** | | | | |
| 9 | Рисование узора на рукавичке (выкройка вырезается из бумаги — готовая форма) | 1 | Уметь рисовать узоры на рукавичке (по образцу); знать последовательность выполнения рисунка |  |
| 10 | Беседа по картинам на тему (И. Шишкин. «Зима», К. Юон. «Русская зима».) | 1 | Уметь узнавать в репродукциях художе­ственных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства |  |
| 11 | Рисование на тему «Мой любимый сказочный герой». Беседа на тему «Иллюстрирование сказок» (И. Билибин) | 1 | Уметь правильно распределять величину изображения в зави­симости от размера листа бумаги. Иллюстрирование. |  |
| 12 | Декоративное рисование — оформление поздравитель­ной открытки к 8 Марта | 1 | Уметь правильно распределять величину изображения в зави­симости от размера листа бумаги; знать последовательность выполнения рисунка |  |
| 13 | Рисование с натуры игрушки. | 1 | Уметь самостоятельно размещать изображение отдельно взя­того предмета посередине листа бумаги; изображать от руки предметы разной формы, передавая их характерные особенности |  |
| **4 четверть** | | | | |
| 14 | Беседа по картинам о весне (И. Левитан. «Март», А. Сав­расов. «Грачи прилетели»)  Рисование на тему «Дере­вья весной» | 1 | Уметь узнавать в репродукциях художе­ственных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства  Уметь правильно распределять величину изображения в зави­симости от размера листа бумаги |  |
| 15 | Рисование на тему  «Праздник Победы» (праздничный салют) | 1 | Уметь правильно распределять величину изображения в зави­симости от размера листа бумаги; знать последовательность выполнения рисунка |  |
| 16 | https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/data/images/u196723/t1539422598aa.pnghttps://xn--j1ahfl.xn--p1ai/data/images/u196723/t1539422598ab.pngДекоративное рисование на тему «Нарисуй любой узор в квадрате» (квадрат — готовая форма). Симметрия. | 1 | Уметь рисовать узоры в квадрате;  ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме; знать последовательность выполнения рисунка |  |
| 17 | Беседа по картинам на тему «Разноцветные краски лета» (А. Куинджи «Березовая роща», А. Пластов «Сенокос») | 1 | Уметь узнавать в репродукциях художе­ственных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства |  |

Тематическое планирование 4 класс

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/п | Название раздела | Количество часов |
| 1 | Рисование с натуры. | 15 |
| 2 | Декоративное рисование | 8 |
| 3 | Рисование на темы | 8 |
| 4 | Беседы об изобразительном *искусстве.* | 4 |
| **Итого** |  | 35ч |

***Календарно-тематическое планирование 4 класс***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Изучаемый раздел, тема учебного материала | Кол-во  час | Дата  план | Дата  факт | Примечание |
| 1 | Рисование с натуры овощей и фруктов в виде набросков(4-6 на листе бумаги). | 1 |  |  |  |
| 2 | Рисование с натуры листа дерева (раздаточный материал). | 1 |  |  |  |
| 3 | Рисование с натуры ветки рябины. | 1 |  |  |  |
| 4 | Составление узора в квадрате из растительных форм. | 1 |  |  |  |
| 5 | Беседа по картинам на тему «Мы растем на смену старшим»(А. Пахомов Василий Васильевич», Л. Кербель. «Трудовые резервы»). | 1 |  |  |  |
| 6 | Рисование геометрического орнамента (крышка для столика квадратной формы). | 1 |  |  |  |
| 7 | Рисование с натуры предметов цилиндрической формы, расположенных ниже уровня зрения (кружка, кастрюля) | 1 |  |  |  |
| 8 | Рисование на тему «Сказочная избушка» (украшение узором наличников и ставен). | 1 |  |  |  |
| 9 | Беседа на тему «Золотая хохлома». Демонстрация изделий народного промысла (посуда). | 1 |  |  |  |
| 10 | Рисование на тему «Моя любимая игрушка». | 1 |  |  |  |
| 11 | Рисование с натуры игрушки – автобуса. | 1 |  |  |  |
| 12 | Рисование с натуры игрушки – грузовика (фургона). | 1 |  |  |  |
| 13 | Рисование на тему «Городской транспорт». | 1 |  |  |  |
| 14 | Рисование с образца геометрического орнамента в квадрате. | 1 |  |  |  |
| 15 | Декоративное рисование расписной тарелки (новогодняя тематика). | 1 |  |  |  |
| 16 | Рисование на тему «Зимние забавы детей» | 1 |  |  |  |
| 17 | Декоративное рисование панно «Снежинки». | 1 |  |  |  |
| 18 | Беседа по картинам на тему «Кончил дело – гуляй смело» (В. Сигорский «Первый снег», Н. Жуков «Дай дорогу!»). | 1 |  |  |  |
| 19 | Рисование с натуры предметов симметричной формы (ваза для цветов) | 1 |  |  |  |
| 20 | Рисование с натуры раскладной пирамидки. | 1 |  |  |  |
| 21 | Рисование с натуры бумажного стаканчика (натура — раздаточный материал). | 1 |  |  |  |
| 22 | Рисование на тему: «День защитника Отечества». | 1 |  |  |  |
| 23 | Рисование с натуры игрушки сложной конструкции (подъемный кран или экскаватор). | 1 |  |  |  |
| 24 | Декоративное рисование открытки к 8 Марта. | 1 |  |  |  |
| 25 | Рисование с натуры домиков для птиц (скворечники, дуплянки, синичники). | 1 |  |  |  |
| 26 | Рисование на тему «Пришла весна».  Рассматривание иллюстраций картин (И. Левитан. «Март», «Первая зелень», К. Юон. «Мартовское солнце») | 1 |  |  |  |
| 27 | Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала. | 1 |  |  |  |
| 28 | Рисование на тему «Космические корабли в полете» | 1 |  |  |  |
| 29 | Рисование с натуры предметов конструктивной формы (часы настольные, напольные, настенные). | 1 |  |  |  |
| 30 | Рисование с натуры в виде набросков(3-4 предмета на одном листе) столярных или слесарных инструментов (молоток, рубанок, гаечный ключ). | 1 |  |  |  |
| 31 | Рисование с натуры предметов симметричной формы (настольная лампа, зонт) | 1 |  |  |  |
| 32 | Декоративное рисование расписного блюда (узор из ягод и листьев). | 1 |  |  |  |
| 33 | Рисование в квадрате узора из цветов и бабочек. | 1 |  |  |  |
| 34 | Беседа на тему «Декоративно-прикладное искусство» (вышивка, кружево, керамика). | 1 |  |  |  |
| 35 | Рисование на тему «Здравствуй, лето!» | 1 |  |  |  |

**Учебно - методическое и материально-техническое обеспечение.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Предмет | Кол-во часов | Авторская программа | Учебник | Методический комплект | КИМ |
| Изобразительное искусство 3кл  Изобразительное искусство 4 кл | 17ч  35ч | Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) | . |  |  |