

Рабочая программа

учебного предмета «Ручной труд» для 3- 4 класса

специального коррекционного образования

Срок реализации: 2024-2025 уч.год

Составитель:

Феофанова Л.А.- учитель начальных классов

с. Ануйское, 2024 г.

. **Пояснительная записка**

Рабочая программа по Ручной труд составлена на основе:

* Федерального Закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (последняя редакция от 08.08.2024 N 329-ФЗ);
* Приказа Минпросвещения России от 31.05.2021 N 287 (ред. от 08.11.2022) Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Зарегистрировано в Минюсте России 05.07.2021 N 64101)В соответствии с действующими Санитарными правилами СП 2.4.2. 782-99 «Гигиенические требования к режиму учебно-воспитательного процесса»;
* Требований Государственного стандарта общего образования для лиц с ограниченными возможностями здоровья;
* Приказа Минпросвещения России от 24.11.2022 N 1026 Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Зарегистрировано в Минюсте России 30.12.2022 N 71930);
* Приказа Минпросвещения России от 21.09.2022 № 858 (ред. от 21.05.2024) «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников» (Зарегистрировано в Минюсте России 01.11.2022 № 70799);
* Положения о разработке рабочих программ предметов, курсов, дисциплин (модулей) в рамках реализации начального и основного общего образования, рабочей программе учебных предметов, курсов в МБОУ «Ануйская СОШ», утвержденного приказом № 44-р от 01.06.22 г.
* Годового календарного графика образовательного процесса в МБОУ «Ануйская СОШ» на 2024-2025 уч. год.

**Место предмета в базисном учебном (образовательном) плане.** Предмет «Ручной труд» изучается в 3 классе в количестве 17 часов., в 4 классе 34 часа. В учебном плане МБОУ «Ануйская СОШ» на изучение предмета «Ручной труд» отводится 17 часов в 3 классе, из расчета 0.5 часа в неделю и 34часа в 4 классе , из расчёта 1 час в неделю.

Труд – это основа любых культурных достижений, один из главных видов деятельности в жизни человека.

Огромное значение придаётся ручному труду в развитии ребёнка, так как в нём заложены неиссякаемы резервы развития его личности, благоприятные условия для его обучения и воспитания.

**Общая характеристика учебного предмета**

**Основная цель изучения данного предмета** заключается во всестороннем развитии личности учащегося младшего возраста с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе формирования трудовой культуры и подготовки его к последующему профильному обучению в старших классах. Его изучение способствует развитию созидательных возможностей личности, творческих способностей, формированию мотивации успеха и достижений на основе предметно- преобразующей деятельности.

**Задачи изучения предмета:**

* формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека.
* формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нём человека.
* расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей
  + расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования.
  + формирование практических умений и навыков использования различных материалов в предметно-преобразующей деятельности.
  + формирование интереса к разнообразным видам труда.
  + развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи).
  + развитие умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение).
  + развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера через формирование практических умений.
  + развитие регулятивной структуры деятельности (включающей целеполагание, планирование, контроль и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью).
  + формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации.
  + формирование коммуникативной культуры, развитие активности, целенаправленности, инициативности; духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности.
  + Коррекция интеллектуальных и физических недостатков с учетом их возрастных особенностей, которая предусматривает:
  + коррекцию познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета

предметов, их положения в пространстве, умения находить в трудовом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;

* + развитие аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения; совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном изготовлении изделия;
  + коррекцию ручной моторики; улучшение зрительно- двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного трудового материала.

Специфической особенностью программы является применение наглядного материала. Эффективность применения наглядных средств в основном объясняется тем, что при зрительном восприятии образы изучаемого материала быстрее формируются и остаются в памяти, чем создаваемые только на основе речевого сообщения. К наглядным средствам относятся реальные предметы, изображения, трудовые действия, с помощью которых раскрывается сущность воспринятого обучающимися. Необходимым наглядным средством служит образец (практический показ приема работы). Его цель состоит в

восприятии и первоначальном запоминании обучающимися трех составляющих приема работы:

-образа результата действий;

-орудия труда;

-образа трудовых движений.

Трудности, которые испытывают обучающиеся при усвоении теоретических знаний, хорошо известны. Поэтому, именно применение наглядных средств является отличным способом развития умений детей, активизирует внимание, улучшает восприятие учебного процесса

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

Для детей с умственной отсталостью не может быть единого стандарта, так как возможности в развитии, коррекции и адаптации каждого ребенка строго индивидуальны. Освоение обучающимися программы, которая создана на основе ФГОС, предполагает достижение ими двух видов результатов:

* Личностных;
* Предметных.

**Личностные результаты освоения программы включают:**

* индивидуально-личностные качества
* социальные (жизненные ) компетенции обучающейся
* социально значимые ценностные установки.

***Личностные результаты*** формируются за счет реализации программ отдельных предметов, курсов коррекционно-развивающей области, курсов внеурочной деятельности, так и программ формирования базовых учебных действий, воспитания обучающихся с умственной отсталостью

(интеллектуальными нарушениями), формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни, коррекционной работы.

**Планируемые результаты изучения учебного предмета Личностные результаты освоения программы:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Требования ФГОС образования обучающихся с УО**  **(интеллектуальными нарушениями) к личностным результатам** | **Индикаторы достижения требований личностных результатов**  **(содержание показателя)** |
| Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и  социальной частей; | Бережно относиться к окружающему миру (через трудовое и экологическое воспитание: дежурство, поручения). |
| Формирование уважительного  отношения к иному мнению, | Уметь выслушать иное мнение. |
| Развитие адекватных представлений о собственных возможностях | Ориентироваться в классе, школе (знать, где классный кабинет, спортзал, столовая, расписание уроков и т.д.). |
| Овладение начальными навыками  адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире | Уметь обратиться с просьбой (например, о помощи) или сформулировать просьбу о своих  потребностях. |
| Знать и соблюдать нормы и правила  поведения в общественных местах. |
| Овладение социально бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни | Выполнять поручения в школе ( выполнить уборку, провести  дежурство и т.д.»). |
| Выполнять насущно необходимые действия (бытовые навыки: самостоятельно поесть, одеться, и  т.д.). |
| Владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия | Участвовать в повседневной жизни  класса и школы. |
| Уметь адекватно общаться со  сверстниками и взрослыми |
| Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных  ролей | Уметь корректно привлечь к себе  внимание. |
| Уметь выразить свои чувства: отказ,  недовольство, благодарность, сочувствие, просьбу |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| Принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности | Участвовать в процессе обучения в  соответствии со своими возможностями. |
| Формирование мотивации к  Обучению |
| Знать и выполнять правила учебного  поведения. |
| Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях | Уметь работать в группе сверстников: принимать и оказывать помощь,  адекватно высказывать свое мнение и выслушивать чужое. Адекватно оценивать свою работу и работу  других |
| Уметь сотрудничать со взрослыми:  принимать помощь, адекватно общаться и реагировать на замечания. |
| Развитие этических чувств, доброжелательности | Проявлять в отношениях со взрослыми и сверстниками доброжелательность, отзывчивость, сопереживание. |

Программа ориентирована на достижение обучающимися базовых учебных действий.

***Личностные учебные действия*** обучающиеся должны демонстрировать:

* способность к осмыслению социального окружения, своего места в нём, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
* положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому её восприятию;
* самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договорённостей;
* понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе.

***Предметные результаты:***

**К концу обучения в 3 классе**

|  |  |
| --- | --- |
| **Минимальный уровень** | **Достаточный уровень** |

|  |  |
| --- | --- |
| ***Знать:***   * правила организации рабочего места; * названий инструментов, необходимых на уроках ручного   труда, их устройства, правил техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами;   * приемы работы с бумагой, работы пластилином, природным материалом, нитками; * приемы, формообразования, соединения деталей;   **Уметь:**  -самостоятельно ориентироваться в задании, сравнивать образец с натуральным объектом, чучелом, игрушкой;  -уметь по вопросам дать отчет о последовательности изготовления изделий;  -правильно располагать детали, соблюдать пропорций, рационально располагать материал на рабочем столе;  -употреблять в речи слове,  характеризующих пространственные признаки предметов и пространственные отношений между ними. | **Знать:**   * Правила безопасной работы и личной гигиены при работе с колющими и режущими инструментами, применяемыми для обработки различных материалов, предусмотренных программой. * Названия изученных материалов и инструментов, их назначение; * Способы и приемы обработки различных материалов, предусмотренных программой; * Правила планирования и организации труда.   **Уметь:**   * Ориентироваться в задании с помощью учителя и самостоятельно. * Сравнивать образец с натуральным объектом, чучелом, игрушкой, иллюстрацией.   -Составлять план работы, осуществлять текущий контроль выполнения изделияс помощью учителя и самостоятельно.   * Подбирать материалы и инструменты для работы с помощью учителя и самостоятельно. * Выполнять работы с помощью учителя и самостоятельно. * Придерживаться плана при выполнении изделия. * Производить отчет об этапах изготовления изделия по вопросам учителя и самостоятельно. * Производить отчет о технологии изготовления отдельных частей изделия и небольших изделий по вопросам учителя. * Анализировать своё изделие. * Употреблять в речи техническую терминологию. * Употреблять в речи слова, |

|  |  |
| --- | --- |
|  | обозначающие пространственные признаки предметов, и слова, обозначающие пространственные отношения предметов.  - Соблюдать пропорции и размеры, правильное расположение деталей. |

**К концу обучения в 4 классе**

|  |  |
| --- | --- |
|  | |
| **Минимальный уровень** | **Достаточный уровень** |
| * знание правил организации рабочего места и умение его организовать в зависимости от характера выполняемой работы, (с помощью учителя); * знание названий материалов, используемых на уроках ручного труда; знание и соблюдение правил при работе с ними; * знание названий инструментов, необходимых на уроках ручного труда, правил техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами; * знание приемов работы, используемые на уроках ручного труда; * анализ объекта, подлежащего изготовлению, выделение и называние его признаков и свойств; определение способов соединения деталей (с помощью наводящих вопросов учителя); * пользование доступными технологическими (инструкционными) картами; * составление стандартного плана работы по пунктам ( коллективно с направляющей помощью учителя); * владение некоторыми технологическими приемами ручной обработки материалов; * использование в работе доступных | * знание правил рациональной организации труда, включающих упорядоченность действий и самодисциплину; * знание видов художественных ремесел; * нахождение необходимой информации в материалах учебника; * знание и использование правил безопасной работы с режущими и колющими инструментами,   соблюдение санитарно- гигиенических требований при выполнении трудовых работ;   * осознанный подбор материалов по их физическим, декоративно- художественным и конструктивным свойствам; * отбор оптимальных и доступных технологических приемов ручной обработки в зависимости от свойств материалов и поставленных целей; экономное расходование материалов; * использование в работе с разнообразной наглядности: составление плана работы над изделием с опорой на предметно- операционные и графические планы, распознавание простейших технических рисунков, схем,   чертежей, их чтение и выполнение |

|  |  |
| --- | --- |
| материалов;   * выполнение несложного орнамента самостоятельно. | действий в соответствии с ними в процессе изготовления изделия;   * осуществление текущего   самоконтроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;   * оценка своих изделий (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец); * установление причинно- следственных связей между выполняемыми действиями и их результатами; * выполнение общественных   поручений по уборке класса/мастерской после уроков трудового обучения. |

**Содержание учебного предмета**

**В 3 классе:**

РАБОТА С ПРИРОДНЫМИ МАТЕРИАЛАМ (МНОГОДЕТАЛЬНЫЕ ОБЪЕМНЫЕ ИЗДЕЛИЯ)

Экскурсия в природу с целью сбора природного материала. Изготовление аппликации из засушенных листьев. Изготовление аппликации из скорлупы грецких орехов.

Т е х н и ч е с к и е с в е д е н и я . Свойства материалов, используемые при работе: цвет, форма, величина. Виды соединений. Инструменты, применяемые при работе: шило, нож, ножницы, кисть. Клеящие составы: БФ, казеиновый клей. Применение и назначение материал и отходов в сочетании с природными (бумага, обрезки кожи, проволока, поролон и т. д.).

Организация рабочего места и соблюдение санитарно- гигиенических навыков. Правила безопасной работы.

П р и е м ы р а б о т ы . Соединение деталей с помощью пластилина, клея, палочек, проволоки. Рациональное использование случайных материалов.

РАБОТА С БУМАГОЙ И КАРТОНОМ

Изготовление аппликации из обрывной бумаги. Окантовка картона полосками бумаги. Изготовление картины на окантованном картоне.

Т е х н и ч е с к и е с в е д е н и я . Назначение окантовки в изделиях из картона. Материалы, применяемые для окантовки, — переплетные ткани: коленкор, ледерин или бумажные заменители этих тканей. Клеящие составы: казеиновый клей, ПВА, декстриновый клей.

П р и е м ы р а б о т ы . Разметка бумаги и картона по линейке. Вырезание и намазывание клеем окантовочных полосок. Приемы обработки углов изделий при окантовке. **РАБОТА С ПРОВОЛОКОЙ**

Изготовление паука из скорлупы грецкого ореха и проволоки.

Т е х н и ч е с к и е с в е д е н и я . Элементарные сведения о назначении и применении проволоки. Элементарные сведения о видах проволоки (медная, алюминиевая, стальная). Свойства проволоки: сгибается, ломается, отрезается кусачками; тонкая и толстая, мягкая и жесткая (упругая). Инструменты для работы с проволокой, их назначение и применение: кусачки, плоскогубцы, молоток. Правила безопасной работы. Организация рабочего места, соблюдение санитарно-гигиенических требований при работе с проволокой.

П р и е м ы р а б о т ы . Правильная хватка инструмента. Сгибание проволоки плоскогубцами, молотком. Резание проволоки кусачками.

РАБОТА С ПРИРОДНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ

Изготовление объёмных изделий из природных материалов (зайчик, черепаха, ёжик, утка). Изготовление птицы из пластилина и сухой тростниковой травы.

Т е х н и ч е с к и е с в е д е н и я . Свойства природных материалов, используемые в работе: твердость, величина, цвет, разнообразные формы. Инструменты: шило, нож, кисть. Клеящие составы: БФ, столярный клей. Применение и назначение материалоотходов в сочетании с природными (бумага, обрезки кожи, проволока, поролон и т. д.).

Соблюдение санитарно-гигиенических требований. Правила безопасной работы.

П р и е м ы р а б о т ы . Компоновка различных деталей с помощью клея, проволоки, ниток.

РАБОТА С МЕТАЛЛОКОНСТРУКТОРОМ

Сборка из планок треугольника, квадрата.

Т е х н и ч е с к и е с в е д е н и я . Элементарные сведения о профессии слесаря. Ознакомление с наборами «Школьник»,

«Металлический конструктор». Детали конструктора: плато, планки, скобы, винты, гайки. Инструменты: ключ, отвертка. Правила безопасной работы.

П р и е м ы р а б о т ы . Подбор планок по счету отверстий. Установка скоб, соединение деталей винтами и гайками. Завинчивание и отвинчивание рукой и инструментами. Правильная хватка инструментов.

РАБОТА С ПРОВОЛОКОЙ

Изготовление из проволоки букв. Технология изготовления букв О, Л, С, В.

П р и е м ы р а б о т ы . Правильная хватка инструмента. Сгибание проволоки плоскогубцами, молотком. Резание проволоки кусачками.

РАБОТА С БУМАГОЙ И КАРТОНОМ

Изготовление цепочки из бумажных колец. Изготовление плоской карнавальной полумаски. Изготовление шлема (кокошника).

Т е х н и ч е с к и е с в е д е н и я . Сорта картона, применяемые для оформительских работ. Применение других материалов в сочетании с картоном и бумагой (нитки, тесьма, материалоотходы — поролон, обрезки кожи, фольги и др.). Организация рабочего места и санитарно- гигиенические требования при работе с картоном и другими материалами. Правила безопасной работы.

П р и е м ы р а б о т ы . Разметка картона и бумаги по шаблонам. Резание картона ножницами по кривым и прямым линиям. Прорезание отверстий в картоне. Пришивание тесьмы и других материалов к деталям из картона.

РАБОТА С ТЕКСТИЛЬНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ

Изготовление закладки из фотоплёнки. Изготовление закладки с вышивкой.

Т е х н и ч е с к и е с в е д е н и я . Назначение косого обметочного стежка. Нитки, ткани, их свойства и назначение. Инструменты, применяемые при работе с текстильными материалами. Организация рабочего места, соблюдение санитарно-гигиенических требований. Правила безопасной работы.

П р и е м ы р а б о т ы . Правильное пользование иглой и наперстком. Выполнение косого обметочного стежка: введение иглы сверху вниз в вертикальном положении относительно полосы ткани, направление строчки слева направо. Пришивание вешалки и обметывание боковых срезов мешочка, подушечки-прихватки косыми стежками.

РАБОТА С ДРЕВЕСИНОЙ

Изготовление аппликации из древесных опилок.

Т е х н и ч е с к и е с в е д е н и я . Способы обработки древесины ручными инструментами. Опилки. Технология изготовления аппликации из

древесных опилок. Организация рабочего места, санитарно-гигиенические требования. Правила безопасной работы.

П р и е м ы р а б о т ы . Правильная хватка инструмента. Работа с шаблоном, картоном, клеем и кистью, опилками. Окраска опилок акварельными красками и гуашью.

РАБОТА С БУМАГОЙ И КАРТОНОМ (ОБЪЕМНЫЕ ИЗДЕЛИЯ ИЗ КАРТОНА)

Изготовление из бумаги матрёшки. Изготовление из бумаги

собаки.

Т е х н и ч е с к и е с в е д е н и я . Свойства картона. Правила

безопасной работы.

П р и е м ы р а б о т ы . Технология изготовления конусов, цилиндров из картона. Элементарные сведения о назначении картона. Разметка разверток по шаблонам и линейке, надрез картона ножом по фальц линейке на линиях сгиба (рицовка). Сгибание картона и склеивание по стыкам. Оклеивание бумагой объемных изделий.

**В 4 классе:**

**Содержание учебного предмета**

**Вводный урок.** Правила ТБ на уроках Ручного труда.-**1ч.**

**Работа с бумагой- 14 ч.**

Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорта и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная,). Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник). Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Организация рабочего места при работе с бумагой. Виды работы с бумагой и картоном:

***Разметка бумаги.*** Экономная разметка бумаги. Приемы разметки: разметка с помощью шаблоном. Понятие «шаблон». Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур.

***Вырезание ножницами из бумаги***. Инструменты для резания бумаги. Правила обращения ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц. Приемы вырезания ножницами: «разрез по короткой прямой линии»; «надрез по короткой прямой линии»; «разрез по длинной линии»; «разрез по незначительно изогнутой линии»;

«вырезание изображений предметов, имеющие округлую форму».

***Обрывание бумаги***. Отрывание мелких кусочков от листа бумаги (бумажная мозаика).

***Складывание фигурок из бумаги*** (оригами).Приемы сгибания бумаги:

***Конструирование из бумаги и картона*** (из плоских деталей; на основе геометрических тел (цилиндра, конуса)

С***оединение деталей изделия.*** Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Приемы клеевого соединения: «точечное», «сплошное».

**Работа с текстильными материалами – 12ч.**

Элементарные сведения *о****нитках*** (откуда берутся нитки). Применение ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками. Виды работы с нитками:

***Наматывание ниток*** на картонку(плоские игрушки,кисточки).

***Связывание ниток в пучок*** (ягоды,фигурки человечком,цветы).

***Шитье***. Инструменты для швейных работ. Приемы шитья: «игла вверх-вниз», ***Вышивание***. Что делают из ниток. Приемы вышивания: вышивка «прямой строчкой», вышивка прямой строчкой «в два приема»,

Элементарные сведения *о* ***тканях***. Применение и назначение ткани в жизни человека. Из чего делают ткань, Свойства ткани (мнется, утюжится;). Цвет ткани. Инструменты и приспособления, используемые при работе с тканью. Правила хранения игл.

***Шитье***. Завязывание узелка на нитке. Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямой строчкой, строчкой «косыми стежками и строчкой петлеобразного стежка (закладки, кухонные предметы, игрушки).

***Скручивание ткани***. Историко-культурологические сведения(изготовление кукол-скруток из ткани в древние времена).

***Отделка изделий из ткани***. Аппликация на ткани.

***Ремонт одежды***. Виды ремонта одежды(пришивание пуговиц.). Пришивание пуговиц (с двумя и четырьмя сквозными отверстиями, с ушком). Отделка изделий пуговицами. Пришивание вешалки.

**Работа с металлом и проволокой -4ч.**

Элементарные сведения *о* ***металле*** (откуда берутся нитки). Применение металла. Свойства металла. Как работать с металлом. Виды работы с металлом. Уметь выполнять простые изделия из проволоки (сгибание, скручивание).

**Работа с древесиной- 2 ч**

Элементарные сведения *о* ***древесине.*** Применение древесины. Свойства древесины. Как работать с древесиной. Инструментарий при обработке древесины. Виды работы с древесиной. Аппликация из

«древесины».

**Форма промежуточной аттестации** по предмету предполагает выполнение практической работы.

**Тематическое планирование 3 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название тематического раздела** | **Количество часов** |
| Раздел 1. | Работа с природными материалами | 4 ч**.** |
| Раздел 2. | Работа с бумагой и картоном | 8 ч. |
| Раздел 3. | Работа с проволокой | 2 ч. |
| Раздел 3. | Работа с текстильными материалами | 3 ч. |
| Итого |  | 17ч |

Календарно-тематическое планирование

3 класс

.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п\п** | **Тема урока** | **Кол-во час.** | **Сроки проведения** | | **Примечание** |
| **план** | **факт.** |
| **Работа с природным материалом 4 ч** | | | | | |
| 1 | Вводный урок. ТБ на уроках ручного труда.  Экскурсия в природу «Сбор  природного материала». | 1 |  |  |  |
| 2 | Изготовление по образцу жирафа из кукурузных початков, моркови,  кочерыжек, палочек и бумажных деталей. | 1 |  |  |  |
| 3 | Изготовление по рисунку паука из скорлупы грецкого ореха, проволоки,  пластилина. | 1 |  |  |  |
| 4 | Изготовление по замыслу объемных изделий из различных природных материалов. | 1 |  |  |  |
| **Работа с бумагой и картоном 8 ч** | | | | | |
| 5 | Окантовка картона полосками бумаги, листом. | 1 |  |  |  |
| 6 | Изготовление по образцу и контурному рисунку стилизованных фигурок рыб. | 1 |  |  |  |
| 7 | Изготовление по образцу и контурному рисунку стилизованных фигурок птиц. | 1 |  |  |  |
| 8 | Изготовление елочных игрушек. | 1 |  |  |  |
| 9 | Изготовление обложки для проездного билета. | 1 |  |  |  |
| 10 | Изготовление открытых коробок из тонкого картона. | 1 |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 11 | Сборка по образцу лесенки из двух длинных планок. | 1 |  |  |  |
| 12 | Самостоятельное изготовление по образцу и по представлению вагончика, тележки, машины | 1 |  |  |  |
| **Работа с проволокой – 2 ч.** | | | | | |
| 13 | Изготовление по образцу и контурному рисунку стилизованных фигурок рыб. | 1 |  |  |  |
| 14 | Изготовление по образцу и контурному рисунку стилизованных фигурок птиц. | 1 |  |  |  |
| **Работа с текстильными материалами -3 ч.** | | | | | |
| 15 | Ознакомление с косым обметочным стежком. | 1 |  |  |  |
| 16 | Пришивание косыми стежками вешалки из тесьмы к полотенцу. | 1 |  |  |  |
| 17 | **Итоговая контрольная работа (промежуточная аттестация)** | 1 |  |  |  |

**Календарно-тематическое планирование 4 класс.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема урока** | **К-во**  **часов** | | **Дата** | | |
| **План.** | **Факт.** | |
| **Работа с природным материалом (3 ч.)** | | | | | | |
| 1 | Аппликация «Грибок». Работа с природными материалами (рис, гречка, пшено). | 1 | |  |  | |
| 2 | «Дары осени» тематическая аппликация. | 1 | |  |  | |
| 3 | «Карандаши в стакане». Работа с природными материалами (манная крупа). | 1 | |  |  | |
| **Работа с пластилином (3 ч.)** | | | | | | |
| 4 | Лепка посуды из жгутиков. | 1 | |  |  | |
| 5 | Сюжетная композиция. Сказка «колобок». | 1 | |  |  | |
| 6 | Рисунки из пластилина. | 1 | |  |  | |
| **Работа с бумагой и картоном (8 ч.)** | | | | | | |
| 7 | Модель парашюта. | 1 | |  |  | |
| 8 | Складывание простых форм из квадрата. Фигурка «Рыбка». | 1 | |  |  | |
| 9 | «Трубочки. Работа с бумагой. | 1 | |  |  | |
| 10 | Дорожные знаки. Техническое моделирование. | 1 | |  |  | |
| 11-12 | Зимний пейзаж. Аппликация. | 2 | |  |  | |
| 13 | «Фонарик». Елочная игрушка. | 1 | |  |  | |
| 14 | Вырезание снежинок. | 1 | |  |  | |
| **Работа с тканью (3 ч.)** | | | | | | |
| 15 | «Букет в вазе» коллаж из ткани. | 1 | |  |  | |
| 16-17 | Мягкая игрушка из готового кроя «Гриб». | 2 | |  |  | |
| **Изделия из папье-маше (2 ч.)** | | | | | | |
| 18 | Папье-маше «Чайное блюдце». | 1 | |  |  | |
| 19 | «Чайное блюдце». Роспись. | 1 | |  |  | |
| **Работа с бумагой и картоном (6 ч.)** | | | | | | |
| 20-21 | Аппликация «Наша армия сильна, бережет покой она!» | 2 | |  |  | |
| 22 | Цветы из салфеток. | 1 | |  |  | |
| 23 | Цветы из салфеток. Составление композиции. | 1 | |  |  | |
| 24 | Открытка для мамы. | 1 | |  |  | |
| 25 | Аппликация «Коврик с геометрическим орнаментом». | 1 | |  |  | |
| **Работа с тканью (4 ч.)** | | | | | | |
| 26 | Пришивание заплатки. | 1 | |  | |  |
| 27 | Пришивание пуговиц с 2 и 4 отверстиями разными способами. | 1 | |  | |  |
| 28-29 | Швы. | 2 | |  | |  |
| **Работа с пластилином (3 ч.)** | | | | | | |
| 30 | «Бабочка». Отпечатки на пластилине. | | 1 |  | |  |
| 31 | «Снегирь». Рисование пластилином. | | 1 |  | |  |
| 32 | Модели овощей и фруктов. Изделия из пластилина. | | 1 |  | |  |
| **Работа с нитками (2 ч.)** | | | | | | |
| 33 | «Помпоны из ниток». Сматывание ниток в пучок. | | 1 |  | |  |
| 34 | «Лесные животные» аппликация из резаных ниток. | | 1 |  | |  |

**Учебно - методическое и материально-техническое обеспечение.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Предмет | Кол-во часов | Авторская программа | Учебник | Методический комплект | КИМ |
| Ручной труд 3 кл  Ручной труд 4кл | 17ч  34ч | Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) | . |  |  |