

Рабочая программа

элективного курса «Теория и практика написания сочинения »

для 11 класса

среднего общего образования

срок реализации: 2024-2025 уч.год

Составитель: Елясова Ирина Владимировна,

учитель русского языка,

литературы

с.Ануйское, 2024 г

**Пояснительная записка**

Рабочая программа элективного курса «Теория и практика написания сочинения » составлена на основе:

* Федерального Закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (последняя редакция от 08.08.2024 N 329-ФЗ);
* Приказа Минпросвещения России от 31.05.2021 N 287 (ред. от 08.11.2022) Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Зарегистрировано в Минюсте России 05.07.2021 N 64101)В соответствии с действующими Санитарными правилами СП 2.4.2. 782-99 «Гигиенические требования к режиму учебно-воспитательного процесса»;
* Приказа Минпросвещения России от 21.09.2022 № 858 (ред. от 21.05.2024) «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников» (Зарегистрировано в Минюсте России 01.11.2022 № 70799);
* Положения о **разработке рабочих программ предметов, курсов, дисциплин (модулей) в рамках реализации начального и основного общего образования,**  рабочей программе учебных предметов, курсов в МБОУ «Ануйская СОШ», утвержденного приказом № 44-р от 01.06.22 г.
* Годового календарного графика образовательного процесса в МБОУ «Ануйская СОШ» на 2024-2025 уч. год.

**Общая характеристика учебного курса**

В современной школе, когда приоритеты отда­ны развивающему обучению, основными средствами развития стали обучение преобразующей и оце­нивающей деятельности. Преобразующая деятельность требует логически-словесной переработки готовых знаний: составления плана, конспекта, те­зисов, объединения нескольких источников, кото­рые по идейному и фактическому содержанию не противоречат друг другу. Под оценивающей дея­тельностью понимают умение оценивать ответы, письменные работы товарищей и произведения других авторов. Работа над сочинением также яв­ляется элементом развивающего обучения.

Работа над сочинением учит развивать мысли на избранную тему, формирует литературные взгля­ды и вкусы, дает возможность высказать то, что тревожит и волнует. Она приобщает учащегося к творчеству, позволяя выразить свою личность, свой взгляд на мир, реализовать себя в написанном.

Кем бы ни стали сегодняшние школьники в бу­дущем, они, прежде всего, должны быть культурными людьми, а по-настоящему культурному челове­ку сегодня так же необходимо уметь свободно и грамотно писать, как свободно и грамотно гово­рить. Развитие личнос­ти невозможно без умения выражать свои мысли и чувства — и устно, и письменно.

Не случайно и в КИМ ЕГЭ по русскому язы­ку в 11-м классе говорится, что часть С - сочинение-рассуждение — предназначено для проверки не только подготовленности выпуск­ников по русскому языку, но и общей культуры. Таким образом, научить писать сочинение, а особенно сочинение-рассуждение или сочинение-размышление — одна из актуальных проблем современной школы, и этот навык необходим каждому культурному человеку, в каких бы областях науки, техники или искусства он в будущем ни самореализовался .

**Цели учебного курса:**

освоение знаний о языке и речи: литературных нормах, видах речевой деятельности, функциональных стилях русской речи;

развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей;

совершенствование коммуникативных умений;

овладение умением проводить лингвистический, стилистический анализ текста, определять авторскую позицию, выражать собственное мнение по заявленной проблеме, подбирать убедительные доказательства своей точки зрения; логично и образно излагать свои мысли, составлять связное высказывание;

воспитание сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения;

воспитание  стремления к самостоятельной работе по приобретению знаний и умений в различных областях жизни.

**Задачи элективного курса:**

* помочь учащимся максимально эффективно подготовиться к выполнению задания С на ЕГЭ:
* совершенствовать и развивать умения конструировать письменное высказывание в жанре сочинения-рассуждения;
* формировать и развивать навыки грамотного и свободного владения письменной речью;
* совершенствовать и развивать умения читать, понимать прочитанное и анализировать общее содержание текстов разных функциональных стилей;
* совершенствовать и развивать умения передавать в письменной форме своё, индивидуальное восприятие, своё понимание поставленных в тексте проблем, свои оценки фактов и явлений;
* формировать и развивать умения подбирать аргументы, органично вводить их в текст.

Цели обучения реализуются в ходе активной познавательной деятельности каждого учащегося при его взаимодействии с учителем и другими учащимися. Обучение строится на основе теоретической и практической формы работы с учащимися.

Формы проведения занятий: урок-лекция с элементами исследовательской деятельности, уроки – практикумы, уроки комплексного применения знаний.

**Место учебного курса**

Программа элективного курса рассчитана для учащихся 11 класса на 1 час в неделю. Всего 34 часа

**Требования к уровню подготовки учащихся**

Учащиеся должны **знать:**

1. требования, предъявляемые к итоговому сочинению;
2. критерии оценивания итогового сочинения;
3. теоретико-литературные понятия

учащиеся должны **уметь:**

1. создавать свой собственный грамотный текст в условиях ограниченного времени, выражать свои мысли современным литературным языком, выстраивать свой текст по определённой модели,
2. рассуждать с опорой на литературный материал по избранной теме одного из предложенных тематических направлений:
3. применять на практике теоретико-литературные понятия;
4. анализировать творческие образцы сочинений различных жанров;
5. осуществлять речевое оформления собственных работ;
6. уместно употреблять средства художественной выразительности;
7. редактировать собственные и чужие сочинения.
8. понимать и интерпретировать содержание исходного текста;
9. формулировать проблему, поставленную автором исходного текста, и комментировать её;
10. определять позицию автора;
11. высказывать свою точку зрения, убедительно её доказывать (приводить не менее двух аргументов, опираясь жизненный или читательский опыт);

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема раздела | Кол-во часов |
| 1 | Итоговое сочинение – допуск (декабрьское) | 13 |
| 2 | Сочинение- размышление на ЕГЭ (задание 27 ) | 21 |
|  | Всего: | 34 |

**Содержание тем учебного курса**

Требования к сочинению на литературную тему . Критерии оценивания.

Различение понятий тема - проблема - тезис. Сочинение как текст. Основные признаки текста. Вступление, аргументация, заключение. Сбалансированность частей работы, соответствие определённой стилистике.

Пять тематических направления, утверждённые на 2024-2025 учебный год. Важность отбора литературного материала. Выбор темы сочинения. Цитирование.

Развёрнутый план работы над сочинением. Структура сочинения. Вступительная часть сочинения. Виды вступлений. Заключительная часть сочинения. Виды заключений. Аргументация. Способы ввода аргументов в текст сочинения. Речевое оформление. Обоснованное использование средств выразительности. Редактирование текста сочинения

Текст и его строение. Текст как речевое произведение. Типы речи. Стили речи. Закрепление навыков определения основной мысли текста, его идейного содержания, темы. Особенности сочинения –рассуждения. Структурные компоненты и типичные конструкции предложений в сочинении-рассуждении. Варианты вступительной части. Схема основной части сочинения-рассуждения. Виды информации в тексте.

Формулировка основной проблемы исходного текста. Соотношение тематики и проблематики текста.

Комментарий основной проблемы текста. Виды и категории проблем, рассматриваемых авторами в исходных текстах.

Авторская позиция. Способы выражения авторской позиции. Лексические и синтаксические средства выражения авторской позиции

Логические приёмы мышления. Типы аргументации в изложении собственной позиции.

Варианты заключительной части. Способы формирования тезиса: постановка риторических вопросов, краткая формулировка раскрываемой проблемы; формулировка проблемы, исходя из жизненного опыта, согласно проблеме данного текста.

Средства художественной изобразительности. Нахождение стилистических фигур и тропов в текстах, определение их функции.

Виды ошибок и способы их устранения. Ошибки в содержании сочинения-рассуждения: фактические, логические, речевые, грамматические. Способы устранения ошибок в содержании.

**Календарно-тематическое планирование элективного курса**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № занятия | Тема занятия | Кол-во часов | Дата проведения | Примечание |
|  | **Итоговое сочинение - допуск (декабрьское)** | **13** |  |  |
| 1 | Введение: что, когда, зачем и как? Тематические направления 2024-2025 учебного года. Критерии оценивания. |  |  |  |
| 2 | Вопросы, которые волнуют выпускников: тема, вступление, аргументация, заключение |  |  |  |
| 3 | Тематическое направление **«Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека».** Отбор литературного материала |  |  |  |
| 4 | Практикум: анализ и редактирование домашнего сочинения по направлению «Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека» |  |  |  |
| 5 | Практикум: анализ и редактирование домашнего сочинения по направлению «Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека» |  |  |  |
| 6 | Тематическое направление **«Семья, общество, Отечество в жизни человека»**. Отбор литературного материала |  |  |  |
| 7 | Практикум: анализ и редактирование домашнего сочинения по направлению «Семья, общество, Отечество в жизни человека» |  |  |  |
| 8 | Практикум: анализ и редактирование домашнего сочинения по направлению «Семья, общество, Отечество в жизни человека» |  |  |  |
| 9 | Тематическое направление **«Природа и культура в жизни человека»** Отбор литературного материала. |  |  |  |
| 10 | Практикум: анализ и редактирование домашнего сочинения по направлению «Природа и культура в жизни человека» |  |  |  |
| 11 | Практикум: анализ и редактирование домашнего сочинения по направлению « Природа и культура в жизни человека» |  |  |  |
| 12 | Практикум. Написание сочинения на заданную тему . |  |  |  |
| 13 | Итоговое занятие. Занятие -консультация |  |  |  |
|  | **Сочинение-размышление**  **(задание 27)** | **21** |  |  |
| 14 | Знакомство с критериями выполнения задания |  |  |  |
| 15 | Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста. |  |  |  |
| 16 | Признаки текста, тема, проблема, идея |  |  |  |
| 17 | Практикум: как правильно понять исходный текст |  |  |  |
| 18 | Особенности сочинения -рассуждения.: тезис, рассуждение, вывод. |  |  |  |
| 19 | Вступление. Каким может быть вступление |  |  |  |
| 20 | Практикум: написание вступления к сочинению |  |  |  |
| 21 | Формулировка основной проблемы исходного текста |  |  |  |
| 22 | Способы формулировки основной проблемы текста |  |  |  |
| 23 | Комментарий к основной проблеме |  |  |  |
| 24 | Определение авторской позиции |  |  |  |
| 25 | Способы формулировки авторской позиции |  |  |  |
| 26 | Способы выражения своего мнения |  |  |  |
| 27 | Аргументация. |  |  |  |
| 28 | Способы завершения сочинения |  |  |  |
| 29 | Практикум: комплексный анализ текста и написание сочинения- рассуждения |  |  |  |
| 30 | Написание сочинение по заданному тексту |  |  |  |
| 31 | Написание сочинение по заданному тексту |  |  |  |
| 32 | Написание сочинение по заданному тексту |  |  |  |
| 33 | Написание сочинение по заданному тексту |  |  |  |
| 34 | Написание сочинение по заданному тексту. Итоговый урок |  |  |  |

**Перечень учебно-методического обеспечения**

1. Сайт «Образовательный портал для студентов и школьников»
2. Портал ФИПИ
3. ЦОРы – Цифровые образовательные ресурсы

**Материально-техническое обеспечение**

1. Компьютер
2. Проектор
3. Принтер