

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по курсу внеурочной деятельности** «Моя художественная практика»

для обучающихся 1 класса

Составитель:

Проскурякова Н.Б.-

учитель начальных классов

**село Ануйское** **2024**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности «Моя художественная практика» составлена на основе:

* на основе:
* Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (последняя редакция от 08.08.2024 N 329-ФЗ).
* Федерального государственного образовательного стандарта ООО, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.05.2021 г. N 287, с последующими изменениями.
* . Федерального перечня учебников, рекомендованных к использованию при реализации программ общего образования, (Приказ Министерства просвещения РФ 21.09. 2022 г. № 858.).
* Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Ануйская СОШ», утвержденной приказом директора № 71-рот 02.09.2024 г.;
* Годового учебного плана образовательного процесса в МБОУ «Ануйская СОШ» на 2024-2025 уч. год.
* Положения о разработке рабочих программ предметов, курсов, дисциплин (модулей) в рамках реализации ФГОС начального, основного и среднего общего образования, рабочей программе учебных предметов, курсов в МБОУ «Ануйская СОШ», утвержденного приказом № 44-р от 01.06.22 г.
* Примерной рабочей программы курса внеурочной деятельности «Моя художественная практика» (начальное общее образование).

**Место курса в учебном плане**. Курс внеурочной деятельности «Моя художественная практика» изучается в 1 классе в количестве 66 часа.

В учебном плане МБОУ «Ануйская СОШ» на изучение курса внеурочной деятельности «Моя художественная практика» отводится 66 часов в год, из расчета 2 часа в неделю.

Примерная программа внеурочной деятельности «Моя художественная практика» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утверждён Приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 286 от 31 мая 2021 г .) и с учётом примерной рабочей программы начального общего образования «Изобразительное искусство» (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол 3/21 от 27 .09 .2021г .) .

**Цель** примерной программы — создание условий для проявления творческих способностей обучающихся в процессе приобретения ими опыта практической работы в различных видах художественно-творческой деятельности.

**Задачи программы**:

- развитие эстетического восприятия природы, произведений изобразительного искусства и детского творчества;

- формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном и народном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека и природы;

- знакомство с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов;

- овладение элементарной художественной грамотой во всех основных видах визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладного и народного искусства, архи- тектуры и дизайна;

- приобретение собственной художественно-творческой практики в процессе работы различными художественными материалами.

**Формы внеурочной деятельности**

обучающихся в соответствии с данной программой следующие:

6 художественно-творческая практика;

6 творческие занятия;

6 творческий проект;

6 выставка-конкурс;

6 квест;

6 пленэр и фотопленэр;

6 мастер-класс;

6 экскурсии;

6 виртуальные путешествия и др.

Основным видом деятельности на занятиях изобразительным искусством является *практическая художественно-творческая деятельность* (индивидуальная, в парах и творческих группах, коллективная), поэтому в программе максимальное количество времени отводится для художественно-творческой практики как формы освоения основ изобразительной грамоты .

Материал программы предполагаем межпредметную связь с такими учебными предметами, как «Литература», «Музыка», «История», «Технология», «Информатика».

**Планируемые результаты изучения курса внеурочной деятельности**

**личностные результаты**

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов в области патриотического, гражданского, духовно-нравственного, эстетического, экологического и трудового воспитания .

*Патриотическое воспитание* осуществляется через уважение и ценностное отношение к своей Родине — России, через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве .

*Гражданское воспитание* осуществляется через формирование ценностно-смысловых ориентиров и установок, отражающих индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества, через коллективную творческую работу, которая создаёт условие для разных форм художественно- творческой деятельности и способствует пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности, раз- витию чувства личной причастности к жизни общества .

*Духовно-нравственное воспитание* является стержнем художественного развития обучающегося. Творческие задания направлены на развитие внутреннего мира, воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы и помогают обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознанию себя как личности и члена общества .

*Эстетическое воспитание* осуществляется через формирование представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком, через формирование отношения к окружающим людям (стремление к их пониманию), через отношение к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию, через развитие навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности .

*Экологическое воспитание* происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы, а также через восприятие её образа в произведениях искусства . Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде .

*Трудовое воспитание* осуществляется в процессе собственной художественно-творческой деятельности по освоению художественных материалов, в процессе достижения результата и удовлетворения от создания реального, практического продукта .

**Метапредметные результаты**

**1. Овладение универсальными познавательными действиями** *Пространственные представления и сенсорные способности:* характеризовать форму предмета, конструкции; выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;

находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;

сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции; анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;

абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;

соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах;

выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении .

*Базовые логические и исследовательские действия:*

проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов при самостоятельном выполнении художественно-творческих заданий;

проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;

анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;

использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;

классифицировать произведения искусства по видам и со- ответственно по назначению в жизни людей;

классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений .

*Работа с информацией:*

использовать электронные образовательные ресурсы; выбирать источники для получения информации: поисковые системы интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;

анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;

осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем .

1. Овладение универсальными коммуникативными действиями

Учащиеся должны учиться взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности, договариваться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

1. **Овладение универсальными регулятивными действиями**

Обучающиеся должны внимательно относиться к учебным задачам, выполнять их, соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;

уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, бережно относиться к используемым материалам;

контролировать свою деятельность в процессе достижения результата.

Предметные результаты

Предметные результаты сформулированы по годам обучения на основе модульного построения содержания курса. Результаты характеризуют опыт обучающихся в художественно-творческой деятельности и отражают сформированность умений в зависимости от содержания программы внеурочной деятельности.

1 класс

Модуль «Графика»

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях внеурочной деятельности.

Приобретать первичный опыт создания рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины .

Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы гуашью.

Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет .

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета .

Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом .

Модуль «Скульптура»

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (облака, камни, коряги, формы плодов и др .) .

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в процессе создания объёмного изображения .

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам (растительные, геометрические, анималистические) .

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной практике.

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции .

Приобретать представления о глиняных игрушках народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла .

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления праздника .

Модуль «Архитектура»

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел .

Приобретать опыт пространственного макетирования в форме коллективной игровой деятельности .

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа строения предмета .

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, композиции (расположения на листе), цвета, настроения, а также соответствия учебной задаче, поставленной на занятии .

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой .

Модуль «Азбука цифровой графики»

Приобретать опыт создания фотографий с целью целенаправленного эстетического наблюдения природы.

**Содержание курса внеурочной деятельности**

**Модуль «Графика»**

**Вводное занятие.** Знакомство с тематикой занятий. Графические материалы, их свойства и особенности. Графические техники изображения. Компьютерная графика. Фотография, пленэр.

Графическая практика

**Содержание.** Рисование листьев растений разной формы, веток дерева по материалам фотографий пленэра «Осенние листья», «Эти разные деревья». Рисование с натуры: листья и их форма, декорирование поверхности листа, превращение листа в дерево . Рисование животных, игра «Большие и маленькие» . Задания на освоение приёмов изображения в графическом редакторе Paint . Композиция из листьев в технике тиснения . Техника аппликации (симметричное вырезывание) с графической прорисовкой . Техника объёмной аппликации (симметричное вырезывание, планы) . Создание композиции из каракулей-путаниц из линий . Персонажи для игры в тени: силуэты на трости (деревянной шпажке) на примере сказок

«Теремок», «Колобок», «Репка» и т .д .

**Виды деятельности.** Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: упражнения на освоение приёмов рисования линией, пятном, штрихом (веток дерева, животных, птиц, рыб); приёмы изображения в графическом редакторе Paint; выполнение рисунка с натуры: разные листья и их форма, декорирование поверхности листа, превращение листа в дерево; композиция из листьев в технике тиснения и аппликации (линия, пятно, силуэт); создание композиции из каракулей-путаниц из линий; рисунки для игры в тени; ком- позиции в смешанной технике; работа в технике объёмной аппликации .

**Форма организации.** Художественно-творческая практика; игры «Каракули», «Большие и маленькие», «Волшебные тени»; коллективная работа; работа в творческих группах; фотографирование на природе; занятие в компьютерном классе школы.

Модуль «живопись»

**Вводное занятие.** Живописные материалы, их свойства и особенности. Приёмы работы гуашью, акварелью.

Живописная практика

**Содержание.** Изображение цветов гуашью (приёмы работы, мазки). Букет. Проект к празднику . Пейзаж в живописи . Натюрморт в живописи. Сказочные образы (люди, животные) . Приёмы работы в нетрадиционной технике . Композиция . Цвет и настроение . Техника монотипии .

**Виды деятельности.** Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: отработка техники работы гуашью, акварелью (красочное пятно, мазки, смешение цвета и др .); живописное изображение по представлению и восприятию разных по цвету и формам цветков, овощей и фруктов (мятая бумага); передача с помощью контрастных цветов настроения в пейзаже и в изобразительном сюжете; освоение техники монотипии; «оттиск бумажным комочком»; коллаж.

**Форма организации.** Художественно-творческая практика; коллективная работа; художественный проект; выставка творческих работ в медийном пространстве (на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети) или в реальном формате .

Модуль «Скульптура»

**Вводное занятие.** Знакомство с тематикой занятий. Материалы, инструменты. Приёмы лепки, смешение цветов .

Практика по лепке

**Содержание.** Пластилиновая композиция. Лепка зверушек, овощей и фруктов из цельной формы по фотоматериалам. Скульптурная композиция на тему человека и животного . Лепка сказочной игрушки и игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов) .

**Виды деятельности.** Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: лепка фигурки животного; создание пластилиновой композиции «Овощи и фрукты»; работа над скульптурной композицией «Человек и животное»; освоение работы в материале (лепка из снега); фотографирование. **Форма организации.** Художественно-творческая практика; мастер-класс; коллективная работа; работа в творческих группах; полевая творческая практика: работа в материале; игра «В мастерской лепки»; выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате.

Модуль «декоративно-прикладное искусство»

**Вводное занятие.** Знакомство с тематикой занятий. Материалы, инструменты, техники исполнения . Техника безопасности.

Декоративно-прикладная практика

**Содержание.** Узоры и орнаменты, создаваемые людьми: превращение листьев в элемент узора; орнамент и форма посуды. Узор на крыльях бабочки. Декоративное рисование . Игрушки из нехудожественных материалов . Проект ювелирных украшений . Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации . Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки . Создание воздушных подвесок для оформления интерьера . Замкнутый орнамент печенья «тетёрочки».

**Виды деятельности.** Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: работа над переводом реальных объектов природы в декоративные (листья в элемент узора, шишки в ёлочные игрушки); создание декоративной композиции в технике аппликации; выполнение росписи по мотивам хохломской, городецкой росписи; декоративное рисование; работа над проектом ювелирных украшений (монотипия или Paint); освоение техники оригами и приёмов работы над дизайном упаковки; фотографирование .

**Форма организации.** Мастер-класс; игра «Ювелиры»; коллективная работа и работа в творческих группах; выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате .

Модуль «архитектура»

**Вводное занятие.** Знакомство с тематикой занятий. Материалы, инструменты . Техники и приёмы конструирования, макетирования . Техника безопасности .

**Практика конструирования и макетирования Содержание.** Проект домика из овощей или фруктов, из варежки или сапога для маленьких человечков . Здание в технике оригами по материалам фотографирования на природе.

«В объективе — здание» . Конструирование из бумаги по материалам фотографий на темы «Вот моя улица (утром, днём, вечером)» или «Прогулка по городу» . Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям). Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги и картона .

**Виды деятельности.** Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: создание проекта домика из различных форм (природные, вещи и др .); конструирование постройки из бумаги; выполнение аппликации «Город сказочных построек» с использованием объёмных элементов; конструирование упаковки для подарков (коробочки, пакеты); фотографирование .

**Форма организации.** Художественно-творческая практика; коллективная работа; мастер-класс; игровой проект «Много окон и дверей, полна горница людей»; выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате .

Модуль «Восприятие произведений искусства»

**Практика восприятия и выставочная практика Содержание.** Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ. Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки) . Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой .

**Виды деятельности.** Познавательная деятельность и художественное творчество: освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач; приобретение обучающимися опыта восприятия и оценка эмоционального содержания произведений; умение делиться своим мнением и впечатлениями .

**Форма организации.** Выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате; беседа; занятие в школьной или районной библиотеке .

Модуль «азбука цифровой графики»

Фотопрактика

**Содержание.** Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений . Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме .

**Виды деятельности.** Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: выполнение фотографий объектов природы; построение композиции в фотографии в зависимости от деталей изображения.

**Форма организации.** Художественно-творческая практика; индивидуальная работа или работа в творческих группах; фотографирование на природе; беседа-обсуждение.

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Наименование раздела, темы | Кол-во часов |
| 1 | «Графика» | 13 |
| 2 | «Живопись» | 13 |
| 3 | «Скульптура» | 9 |
| 4 | «Декоративно-прикладное искусство» | 14 |
| 5 | «Архитектура» | 6 |
| 6 | «Восприятие произведений искусства» | 5 |
| 7 | «Азбука цифровой графики» | 6 |
| **ИТОГО:** |  | 66 |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | | **Модуль и темы** | |  | | | | |
| Дата  план | | Дата  факт | | Кол-во часов |
| **Модуль «графика». Графическая практика** | | | |  | |  | | 13 |
| 1 | | Вводное занятие  (знакомство с тематикой занятий; графические материалы, их свойства и особенности; графические техники изображения; компьютерная графика; фотография, пленэр) | |  | |  | | 1 |
|  | |  | |  | |  | |  |
| 2 | | Линии и формы в природе  (рисование листьев растений разной формы, веток дерева по материалам фотопленэра «Осенние листья», «Эти разные деревья»; выполнение рисунка с натуры: листья и их форма, декорирование поверхности листа, превращение листа в дерево; художественно-творческая практика; фотопленэр) | |  | |  | | 3 |
| 3 | | Компьютерная графика  (задания по освоению приёмов изображения в графическом редакторе Paint: инструменты «Карандаш», «Кисть», «Ластик» и др .; цветовая палитра, базовые фигуры, их трансформация, поворот и т . д .; рисование линии разной толщины, создание простых изображений из базовых фигур и линий (мячик, гусеница, гриб, цветок, воздушные шары и др .); создание любой графической композиции; индивидуальная работа; компьютерный класс) | |  | |  | | 1 |
| 4 | | «Кружатся листья», композиция из листьев  (композиция из листьев в технике тиснения и/или аппликации (линия, пятно, силуэт); коллективная работа) | |  | |  | | 1 |
| 5 | | «Танец осени, или Музыкальный лес», композиция в смешанной технике  (техника аппликации (симметричное вырезывание) с графической прорисовкой стволов, ветвей; коллективная работа; фотографирование композиции) | |  | |  | | 1 |
| 6 | | «Ночь в зимнем лесу», мастер-класс  (техника объёмной аппликации: симметричное вырезывание, планы; бумага чёрная и белая, белые бумажные салфетки) | |  | |  | | 1 |
| 7 | | «Удивительный аквариум», композиция из линий  (игра в «каракули»; создание композиции из каракулей-путаницы из линий; коллективная работа или работа в творческих группах) | |  | |  | | 1 |
| 8 | | «Мой питомец», рисование линией  (рисование линией, пятном и штрихом животных, игра «Большие и маленькие») .  «Наши пушистые друзья», коллективная работа | |  | |  | | 2 |
| 9 | | «Волшебные тени», рисунки персонажей  (рисунки персонажей для игры в тени на примере сказок «Теремок»,  «Колобок», «Репка» или др .; силуэты на трости, т . е . деревянной шпажке; работа в творческой группе) | |  | |  | | 2 |
| **Модуль «Живопись». Живописная практика** | | | |  | |  | | 13 | |
| 1 | | Вводное занятие  (знакомство с тематикой занятий; живописные материалы, их свойства и особенности; приёмы изображения гуашью, акварелью; упражнения) | |  | |  | | 1 | |
| 2 | | «Каждому цветку своё время», натюрморт  (создание букета на цветной бумаге, использование основных цветов, изменение оттенков цветов белой краской, особенности мазков; работа для выставки) | |  | |  | | 2 | |
| 3 | | «Букет для вас», проект  (художественный проект к празднику, например, ко «Дню учителя»; работа в творческих группах или коллективная работа) | |  | |  | | 1 | |
| 4 | | «Осенняя природа», пейзаж  (приёмы работы гуашью, красочное пятно, мазок; работа для выставки, фотографирование готовых работ) | |  | |  | | 1 | |
| 5 | | «Осень в фруктовых красках», натюрморт  (приёмы работы акварелью; осенний натюрморт из овощей и фруктов с использованием мятой бумаги; работа для выставки, фотографирование готовых работ) | |  | |  | | 1 | |
| 6 | | «Сказочный зимний лес», пейзаж  (рисование заснеженных деревьев, заледенелых веток и кустов; использование холодных цветов, нюансов; работа для выставки, фотографирование готовых работ) | |  | |  | | 1 | |
| 7 | | «Галерея сказочных героев»  (цвета тёплые и холодные; передача характера людей: добрые и злые; изображение персонажей (Алёнушка, Царевич, Кащей, Водяной, Старичок-лесовичок, Леший, Кикимора и др .) и животных (конь-огонь, Петушок-Золотой гребешок, Чудо-юдо рыба-кит, Золотая рыбка, Синяя птица и др .); основные и составные цвета; коллективная работа; использование музыкальных образов: «Кикимора», «Баба-Яга» А . К . Лядова;  «Баба-Яга» П . И . Чайковского; «Колдун» Г . В . Свиридова; «Царевна- Лебедь» Н . А . Римского-Корсакова; фотографирование готовых работ) | |  | |  | | 2 | |
| 8 | | «Весеннее настроение», композиция  (создание весенней композиции в технике монотипии со сгибом (отражение) по материалам фотопленэра «Отражение в воде» и фотоматериалам (связь с модулем «Азбука цифровой графики»); дополнение рисунка изображениями по замыслу) | |  | |  | | 1 | |
| 9 | | «Цветы распускаются», композиция  (создание композиции на тему первых весенних цветов; использование материала фотопленэра и фотоматериала (связь с модулем «Азбука цифровой графики»); работа гуашью, акварелью на тонированной бумаге; приём изображения «оттиск бумажным комочком», мазок; работа для выставки) | |  | |  | | 1 | |
| 10 | | «Моё настроение», композиция  (создание образа настроения; использование цветового пятна в пере- даче радости, веселья, грусти, гнева и др .; индивидуальная работа ) | |  | |  | | 1 | |
| 11 | | «Что нам дарит осень, зима, весна и лето?», коллаж  (коллективная работа; выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, в группе в соцсети или в реальном формате; восприятие и оценка эмоционального содержания творческих работ (связь с модулем «Восприятие произведений искусства») | |  | |  | | 1 | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Модуль «Скульптура». Практика по лепке** | |  |  | 9 |
| 1 | Вводное занятие  (материалы, инструменты для лепки; приёмы лепки, смешения цветов пластилина; выполнение упражнений) |  |  | 1 |
| 2 | «Овощи и фрукты», композиция, мастер-класс  (освоение приёмов лепки формы и передачи фактуры овощей и фруктов; составление композиции; фотографирование готовых композиций) |  |  | 1 |
| 3 | «Домашний любимец», композиция  (лепка фигурки животного по материалам фотографий на тему «Животное в объективе» (связь с модулем «Азбука цифровой графики») |  |  | 1 |
| 4 | «Друзья всегда вместе», композиция  (создание скульптурной композиции, которая изображает человека и животное; фотографирование готовых композиций) |  |  | 2 |
| 5 | «Снеговик у ёлки», скульптура из снега  (лепка и фотографирование; работа в паре или в творческой группе; полевая творческая практика: работа в материале) |  |  | 1 |
| 6 | «Завертелась карусель», мастерская лепки  (игра «В мастерской лепки»: лепка сказочной игрушки по мотивам каргопольской игрушки, дымковской игрушки (лошадка, барышня) или филимоновской игрушки; сюжетная композиция «Карусель»; работа в творческих группах; фотографирование готовых композиций) |  |  | 3 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Модуль «Декоративно-прикладное искусство».**  **Декоративно-прикладная практика** | | |  | |  | | 14 | |
| 1 | | Вводное занятие  (материалы, инструменты, техники работы; техника безопасности) |  | |  | | 1 | |
| 2 | | «Волшебное превращение листьев», аппликация  (превращение листьев в элемент узора; силуэт, симметричное вырезывание; аппликация; работа в творческих группах; фотографирование готовых композиций) |  | |  | | 1 | |
| 3 | | «Чудо-посуда», панно  (роспись картонной формы посуды узорами городецкой и хохломской росписи; орнамент в полосе (рамка); коллективная работа) |  | |  | | 2 | |
| 4 | | «Рисуем бабочку нитью», мастер-класс  (декоративное рисование: рисунок бабочки с помощью приёмов нетрадиционной техники изображения) |  | |  | | 1 | |
| 5 | | «Такие разные игрушки», мастер-класс  (освоение приёмов изготовления игрушек из нехудожественных мате- риалов (ниток, лоскутков) |  | |  | | 1 | |
| 6 | | Декоративное рисование (украшаем птиц, рыб, животных — ящерку, жирафа и др .; техника тинга-тинга или техника на выбор; силуэт; работа для выставки; фотографирование готовых работ) |  | |  | | 2 | |
| 7 | | «Ювелиры», сюжетная игра  (создание в технике монотипии комплекта украшений — бус, ожерелья, браслета, серёг — для мамы, сестры, для героев любимых книг (добрых или злых) или для времени года; вариант задания: выполнение украшения в программе Paint; индивидуальная работа; компьютерный класс (связь с модулем «Азбука цифровой графики») |  | |  | | 1 | |
| 8 | | «Чем нарядим ёлочку?», работа в технике оригами  (создание набора ёлочных игрушек в технике оригами или создание игрушек для украшения ёлки приёмом декорирования природных форм, например декорирование сосновых шишек бусинами) |  | |  | | 1 | |
| 9 | | «Нарядилась ёлочка», конкурс  (продолжение темы 8: украшение ёлки готовыми игрушками; фотографирование композиции; конкурс практических работ) |  | |  | | 1 | |
| 10 | | «Танцующие снежинки», воздушная подвеска  (создание украшения для класса; коллективная работа; фотографирование готовых работ) |  | |  | | 1 | |
| 11 | | «Хоровод из ёлочек», украшение упаковки для подарка, мастер-класс (освоение приёма декорирования; украшение упаковки-коробочки для подарка) |  | |  | | 1 | |
| 12 | | «Вьём весеннее печенье «тетёрочки», лепка  (лепка печенья (восьмёрочка, кудёрушка, курушка, вьюха, конёчки, решето, околышки и т . д .) из элементов замкнутого орнамента «тетёрочки»; фотографирование готовых изделий) |  | |  | | 1 | |
| **Модуль «Архитектура».**  **Практика конструирования и макетирования** | | | | |  | |  | | 6 | |
| 1 | | Вводное занятие  (материалы, инструменты, техники работы; техника безопасности) | | |  | |  | | 1 | |
| 2 | | «Много окон и дверей полна горница людей», игровой проект (проект домика для маленьких человечков из овощей или фруктов, из варежки или сапога, или из других предметов (вещей); фотографирование проектов) | | |  | |  | | 1 | |
| 3 | | «Домики из бумаги», оригами  (по материалам фотопленэра «В объективе — здание» (связь с модулем «Азбука цифровой графики»); создание домиков в технике оригами; коллективная работа) | | |  | |  | | 1 | |
| 4 | | «Город сказочных построек», конструирование  (по материалам фотопленэра «Вот моя улица (утром, днём, вечером)» или «Прогулка по городу»; избушка лубяная, ледяная, на курьих ножках, ледяной дворец, пряничный домик и др .; конструирование, аппликация с использованием объёмных элементов, симметричное вырезывание, силуэт, коллективная работа; фотографирование готовых работ) | | |  | |  | | 2 | |
| 5 | | «Строим вещи», мастер-класс  (создание коробки для подарков, сумки-пакета и т . д .; можно провести параллельно с темой «Хоровод из ёлочек», модуль «Декоративно- прикладное искусство») | | |  | |  | | 1 | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Модуль «Восприятие произведений искусства». Практика восприятия и выставочная практика** | |  |  | 5 |
| 1 | Экскурсия по выставке детского творчества (по четвертям) или фото- выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, в группе в соцсети или в реальном формате (беседа, обсуждение, оценка, впечатление, мнение) |  |  | 4 |
| 2 | «Герои сказок» (занятие в библиотеке школы или в районной библиотеке; восприятие изображения героев сказок через книжную иллюстрацию; это занятие претворяет занятие «Галерея сказочных героев» модуля «Живопись») |  |  | 1 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Модуль «Азбука цифровой графики».**  **Фотопрактика, практика в компьютерной графике и анимации** | |  |  | 6 |
| 1 | Вводное занятие с практикой  (что такое фотография, композиция в фотографии, фотопленэр) |  |  | 1 |
| 2 | Фотопленэр на темы «Осенние листья», «Эти разные деревья», «Цветы распускаются», «Отражение в воде»  (восприятие природных объектов; выполнение тематических фотографий) |  |  | 2 |
| 3 | Фотопленэр на темы «В объективе — здание», «Вот моя улица (утром, днём, вечером)», «Прогулка по городу» и др .  (восприятие природных объектов и предметной среды; выполнение тематических фотографий) |  |  | 2 |
| 4 | Животное или рыба в объективе фотоаппарата  (реальная или виртуальная экскурсия в зоопарк, зоологический музей или Москвариум; выполнение фотографий своих питомцев) |  |  | 1 |

**Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Предмет | Кол-во  Часов | Авторская программа | Учебник | Методический  комплект | КИМ |
| «Моя художественная практика» | 66 | Примерной рабочей программы курса внеурочной деятельности «Моя художественная практика»  (начальное общее образование). |  |  |  |

**Лист изменений и дополнений**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Содержание изменения | Нормативный документ |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |